

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાક ૧૨૧૫૪ વર્ગાક

પુસ્તકનુ નામ ડૉ. જી. વાલશિફાર ૨

વિષય મ ડૅ: ૮૪૩ ૭૨૨૪૩

શ્રીશુકદેવજીનો ને અભિમન્યુનો દાખલો મોજુદ છે. જો ગર્ભવાસ સમયે સ્ત્રી શ્રીનાથજીનાં કે શ્રીમહાપ્રભુજીનાં કે પ્રભુના કોઈપણ સ્વરૂપના દર્શન સદાજ કર્યા કરે તો બાળક દેવ જેવુંજ જન્મે પીણું જેવું કોમળ ને ભાવિક પુષ્પશું સ્ત્રીહૃદય પણ તેવુંજ ધર્મ-સંસ્કાર ગ્રહણ કરનાર છે. માટે જો વસ્તુ સુધરે તો જગત સુધર્યુંજ બસવું

આ વિચારના ફળરૂપ આ બાલશિક્ષા છે ઉત્તરોત્તર એવી નાની ચોપડીઓ લખી આનંદથી બાળકને પોતાના ધર્મની ખબર પડે માટે જનસમૂહ સમક્ષ આ સેવક રજુ કરશે ભલે, બાળકને વારસામાં પૈસા ન અપાય, પણ જો ધર્મ બાળકને વારસામાં આપે તો તેવા માબાપને ધન્ય છે. ધર્મ એજ ધન છે. પહેલાના વખતમાં બાળકને માત્ર ધર્મનુંજ શિક્ષણ આપવામાં આવતું. જેના હૃદયમાં ધર્મ ઉતર્યો, તે દુનીઆનું કોઈ પણ કાર્ય ક્ષેત્રમદ રીતે કરી શકે વિષા ધર્મ સાથે આશ્રિ તો ઉપયોગી છે. નીતિ ને ધર્મ વગરની વિચા વધારે પાપમાં નાખનારી છે. આ સેવક તો એજ વિચારનો છે કે બાળકને સ્વધર્મ સિવાય બીજી નકામી સશયી કેળવણીજ ન આપવી. પ્રેમ, સયમ, દયા ને ભક્તિ આ ચારજ વસ્તુનું યથાર્થ જ્ઞાન ને અનુભવ બાળકને આપવાં જોઈએ, અને આ સંસ્કારો માબાપોએ તેવા બની બાળક પર નાખવા જોઈએ

આશા છે કે, આ પુસ્તકને વાંચકો વધાવી લેશે, અને તેના સદુપયોગ કરી લાભ લેશે.

દીનકંકર.

બાલશિક્ષા ભાગ બીજો.

- પાઠ ૧ પ્રભુને પ્રકટ થવાના કારણ
 પાઠ ૨. વસુદેવ ને દેવકીજી.
 પાઠ ૩ બળદેવજી ને માયા
 પાઠ ૪ શ્રીકૃષ્ણનું પ્રાકટય
 પાઠ ૫. ગોકુળમાં આનંદ
 પાઠ ૬ પૂતનાનો મોક્ષ
 પાઠ ૭. શકટાસુર ને તૃણાવર્ત
 પાઠ ૮ પ્રભુની ગમત
 પાઠ ૯. પ્રભુ ને ખાંડણીકે
 પાઠ ૧૦ પ્રભુના દર્શન
 પાઠ ૧૧ તિલકનો આનંદ.
 પાઠ ૧૨ પ્રભુના નામ.
 પાઠ ૧૩ પ્રભુની રમતો
 પાઠ ૧૪. પ્રભુની રમતો
 પાઠ ૧૫ ચમલાર્જુનલગ
 પાઠ ૧૬ પ્રભુનું વાછરડા ચારવા જવું
 પાઠ ૧૭. ગોવાળીઆ જોડે આનંદ
 પાઠ ૧૮ ગાયો પાળવાનું કારણ.
 પાઠ ૧૯. બાળકના સદ્ગુણ
 પાઠ ૨૦ પવિત્ર બાળકના આચરણ.
 પાઠ ૨૧ પ્રભુના કાર્યો
 પાઠ ૨૨. કાલીયનાગ
 પાઠ ૨૩ કાલીયનાગ નાશ્યો
 પાઠ ૨૪ દાવાનળ પાન.
 પાઠ ૨૫ પ્રભુના દર્શન

વૈષ્ણવખાલશિક્ષા.

(ભાગ બીજો.)



પાઠ ૧ લો.

પ્રભુને પ્રકટ થવાનાં કારણો.

ગુરુજી—ભાઈઓ, જ્યારે આ જગતમાં પાપ બહુ થાય છે, ને પુણ્ય ઓછું થઈ જાય છે, ત્યારે એ પાપ કરનારને શિક્ષા કરીને તેનું ભલું કરવા તથા સારા માણસોને સુખી કરવાને ભગવાન પોતે કોઈ પ્રવિત્ર માણસને ઘેર પ્રકટે છે.

કેનું—ગુરુજી, એવી એક ભગવાનની વાત કહો, અમને સાભાગવાની મળ પડે છે તે દિવસે તમે વિદુરની ભાણી ભગવાને ખાધી હતી, તે વાત કહી હતી, તે મેં ઘેર જઈ મારી ખાને કહી. મારી ખા તો સુણ રાણ થઈ ગઈ.

ગુરુજી—સાંભળો ત્યારે, એકવાર આ જગતમાં પાપને કાર બહુ થઈ ગયો. ભક્તને, પ્રાણીને, ગાયને ને બીજા બિચારાં ગરીબ પ્રાણીને કોઈ દુઃખ ને, ત્યારે

પાપ થાય, એવી રીતે પાપ વધી ગયું, ત્યારે આપણી
આ ભૂમિ ગાય માતાનું રૂપ લઈને પ્રજ્ઞા કરીને
એક દેવ છે, તેમની પાસે ગયા, એટલે તરતજ પ્રજ્ઞા-
શ્રુતિએ તો બધા દેવલોકને જોલાવ્યા. બધા દેવ
લગવાનની પાસે આવ્યા ગાય માતારૂપે પૃથ્વી પણ
તેમની જોડે આવ્યા પછી પ્રજ્ઞાશ્રુતિએ લગવાનનું
લજન કર્યું એટલે લગવાને આકાશમાથી કહ્યું કે હે
દેવલોકો, હું મથુરામા જનમ લેવાનો છું, ને આ
બધા પાપો મટાડવાનો છું, તથા સારા માણસોનું
ને મને લજે છે તેમનું ભક્ત કરવાનો છું, માટે
હવે તમે તમારે ઘેર જતા રહો, દેવો ખુશી થઈ
પોતપોતાને ઘેર ગયા અને ગાયમાતા રૂપી આ ભૂમિ
માતા રાજરાજ થઈ ગયા

પાઠ ૨ જો.

વસુદેવ ને દેવકીજી.

કેનું—શુરુજી, કાલે તમે જાત કહી હતી, તે વાત મેં ઘેર
જઈ મારી બાને ને મારા બાપાને કહી, તે તો બહુ
ખુશી ખુશી થઈ ગયાં. મારા મોટાભાઈ પણ સાબળતા
હતા; તેમણે તો મને રાજી થઈ આ જોડે નાની દાબડી
રમવા માટે આપી. કાલવાળી વાત આગળ કહો.

ગુરુજી—મથુરામાં કસ કરીને એક રાજા હતો, તે બહુજ
જીલમી હતો, એણે એના બાપને કેદમાં નાંખ્યો અને
પોતે ગાદી પર બેસી ગયો હવે માબાપને તો સ્વા-
રમા ઉઠીને પગે લાગવું જોઈએ, વળી તેઓ કહે તે
મુજબ કરવું જોઈએ, જો એમ ન કરીએ તો પ્રભુને
ગમતું નથી ને પ્રભુ રિસાય છે

વળી કસે બીજા પવિત્ર માણસોને પણ દુખ દેવા
માડયુ, એટલે ભગવાનને ન ગમ્યું એણે ગાય પ્રાણીને
અને ભક્તને બહુજ પજવવા માડયા, તેથી ભગવાને
મથુરામાં જનમવાનો વિચાર કર્યો

કસને દેવકી કરીને એક બેન હતા, તે કસની
કાકાની દીકરી બેન થાય તેમને કસના કાકાએ કસને
સોંપ્યા હતા, એટલે કસે તેમને ઉછેર્યો હતા, તે બહુ
પવિત્ર હતા. વહાણમાં વહેલા ઉઠી તેઓ પહેલા ભગ-
વાનનું ભજન કરીને પથારીમાંથી પગ કાઢે, બધા મોટાંને
પગે લાગે. હમેશાં સાચું બોલે, દરરોજ વખતસર
નહાયધુવે, ને ચોકખા રહે તે મોટાં થયા એટલે કસે
વસુદેવજી નામના એક પોતાની નાતના વરને પરણાવ્યાં.
વસુદેવજી પણ પવિત્ર હતા, તે પણ ભગવાનના ભક્ત
ને સાચાબોલા હતા. હવે કસે તો પોતાની પવિત્ર બેનને
ભગવાનના ભક્ત વસુદેવજી સાથે પરણાવ્યા. પછી બહુ

પૈસા ને સરપાવ આપ્યો, અને બેઠને પોતાના રથમાં બેસાડીને એમને ઘેર મુકવા જતો હતો, એવામાં આકાશમાંથી વાણી થઈ કે હે કસ, એ દેવકીજીનો આઠમો પુત્ર તને મારી નાખશે.

આ સાંભળી કસ તો બીં જયો, તે તલવાર તાણી દેવકીજીને મારી નાખવા મડ્યો, એટલે વસુદેવજીએ તેને સમજાવ્યો, અને કહ્યું કે હે કસ, એને જેટલા છોકરા જનમશે તે બધા હું તને આપીશ તારી બેનને મારીશ તો તને પાપ લાગશે કસ સમજી ગયો, નં દેવકીજીનં છોડી દીધા વસુદેવ દેવકીજીને જેલમાં પુરી દીધા. ત્યાર પછી આ શ્રી વસુદેવ-દેવકીજીને ઘેર કેદખાનામાં ભગવાન જનમ્યા.

પાઠ ૩ ને.

બળદેવજી ને માયા.

ભગુ—શુરજી, કાલની વાતમાં તો અમને બહુજ મજા પડી આવી વાતો દરરોજ કહો તો કેવું સાઈ ?

શુરજી—ગઈ કાલની વાત કોણ કહેશે ?

ભગુ—શુરજી, હું કહી જાઉં છું. કતુ બધી વાત કહી ગયો એટલે શુરજીએ આગળ વાત કહેવા માંડી.

શુરજી—દેવકીને એક છોકરો જનમ્યો, તેને લઈને વસુદેવજી

ડસને આપવા ગયા, કારણ કે 'જોમળો વગન આપ્યું હતું પવિત્ર માળુમાં હમેશા હુ બ પડે તે! પણ પોતાનું બોલેલું પાળે છે કસે તે છોકરાને મારી નાંખ્યો, એમ કરતા બાળે છોકરો જનમ્યો તેને પણ મારી નાંખ્યો; એમ છ છોકરા મારી નાખ્યા હવે વસુદેવજીનાં પ્ત્રીનાં સ્ત્રી રોહિણીજી કરીને હતા દેવકીજીને સાવમો પુત્ર અવતરવાનો હતો, એટલે લગવાને માયાને કહ્યું કે હે માયા, તુ દેવકીજીના પેટમાંથી પુત્રને લઇને રોહિણીના પેટમાં મુકી આવ, એટલે માયાએ તેમ કર્યું, તેથી રોહિણીને પેટે સાતમા પુત્ર જનમ્યા તેમને રોહિણીએ ઉછેરી મોટા કર્યા, આ તે શ્રીકૃષ્ણના મોટા ભાઈ શ્રીબળદેવજી. એ બહુ બળવાન હતા માટે શ્રીબળદેવજી કહેવાયા. આ વખતે વસુદેવદેવકીજીને કસે કેદ કર્યા હતાં.

કનુ—ગુરુજી, માયા એ કોણ હતી ?

ગુરુજી—કનુ, માયા એ તો ભગવાનની એક શક્તિ છે, જ્યારે જરૂર પડે ત્યારે ભગવાન તેને મોકલે છે તે ભગવાન કહે તે કામ કરે છે બધા દેવો જેમ ભગવાનના મોકલે છે, તેમ જ માયા પણ ભગવાનની હામી છે જેમ ભગવાનના હુકમ પ્રમાણે કામ કરે કે, તેમ આ માયા પણ ભગવાનના હુકમ પ્રમાણે વર્તે છે આવર્ત. કહે ભગવાનના જનનની વાત કહાશુ

પાઠ ૪ થી.

શ્રીકૃષ્ણનું પ્રાકટય.

બાબુ—ગુરુજી, કલે તો મને રાતે ઉઘ પણ આવી નહિ,
કારણ કે ભગવાનના જનમની વાત સાંભળવાની બહુજ
મજા પડશે, એ વિચારમાં ને વિચારમાં ઉઘજ ન આવી

ભગુ—ગુરુજી, સાચુ પૂછે તો મને આખી રાત એમજ થા
થા કરે કે ક્યારે સવાર થાય, ને ગુરુજી પ્રભુના પ્રકટ
થયાની વાત કહે ? હું તો રોજ મારે ઘેર સાંજે મારા
દાદીને તથા બીજાને તમે કહો છો તે વાત કહું છું
મારી મા તો વાત સાંભળીને મારે માથે હાથ મુકે છે,
ને મને “ વાળુજ જીવજે ” એમ કહે છે

ગુરુજી—હવે તો દેવકીજીને ઘેર કેદખાનામાં ભગવાન પ્રકટ
થશે, તે વાત બરાબર સાંભળો. દેવકીજી અને વસુદેવજી
કેદખાનામાં ભગવાનનું બહુજ ભજન કરતા, તેથી તથા
પહેલા ભગવાને વચન આપ્યું હતું કે, હું તમારે ઘેર
જનમ લઈશ, તેથી ભગવાને દેવકીજીના શરીરમાં પ્રવેશ
કર્યો, એટલે દેવકીજીનું તેજ બહુ વધ્યું, દેવોને પણ
ભગવાને કહેલું એટલે તેમણે પણ બહુ કે, દેવકીજીને
ત્યાં ભગવાન જનમવાના છે, ભગવાન પૃથ્વી પર પધાર
વાના એટલે પૃથ્વી પણ બહુ રૂપાળી લાગવા માડી,

પવન પણ મીઠો મીઠો વાવા લાગ્યો. ઝાઝો પણ બહુ
 લીલા દેખાવા લાગ્યાં. આખી પૃથ્વી પર આનંદ આનંદ
 થઈ ગયો તેની સાથે પાપી માણસોને પીડા થવા લાગી,
 કારણ કે લગવાન તો પાપીઓને દડ દેનારા છે, બધા
 લકનો તો ખુશી ખુશી થઈ ગયા. જ્યારે શ્રાવણ વદિ
 ૮ આવી, ત્યારે લગવાન અદ્વરથી વસુદેવ દેવકીજીની
 પાસે જંલમા પધાર્યા, એટલે તો ત્યાં અજવાળું અજ-
 વાળું થઈ ગયું વસુદેવદેવકીજી લગવાનને પગે લાગ્યાં
 ને સ્તુતિ કરી દેવકીજીના મનમા તો હરખ માય નહિ.
 તેઓ તો આનંદથી આખોમાંથી આસુ પાડવા લાગ્યા,
 પણ કસની બીક હતી, એટલે લગવાને કહ્યું કે, મને
 તમે ગોકુળમા નહરાયજીને ઘેર હમણાંને હમણાંજ મુકી
 આવો એમ કહી પોતે નાના બાળક બની ગયા.

લગવાન પધાર્યા એટલે વસુદેવદેવકીજીની બેડીઓ
 તુટી ગઈ વસુદેવજીએ પ્રભુને એક ટોપલીમા સુવાડ્યા,
 દેવકીજીનો તો જીવ ચાલે નહિ ને રડવા મડી પડ્યા, પણ
 વસુદેવજીએ ધીરજ આપી છાના રાખ્યા. પછી વસુદેવજી
 પ્રભુને લઈને ચાલ્યા કેદખાનાના બારણાના તાળાં એની
 મેંજે તડાક તડાક ઉઘડી ગયા લગવાને માયાને કહ્યું કે, આ
 બધા ચોકીદારોને ઉંઘાડી દે, એટલે માયાએ ચોકીદારોને
 ખૂબ ઉંઘ મુકી એટલે બધા ઉંઘી ગયા. વસુદેવજી તો

પ્રભુજીનું ભજન કરતા કરતા આલ્યા જાય છે, તે વખતે
 ચોમાસુ હતું, એટલે વાદળાંમાંથી ધીમોધીમો વરસાદ
 પણ પડતો હતો. પ્રભુ વરસાદના છાટાથી ભીંજાય નહિ,
 માટે શેષ નાગે પ્રભુ ઉપર ફેણ માડી, વિજળીઓ પણ
 ઝબાઝબ ઝબાઝબ થવા માંડી. એ પ્રભુના તથા વિજ-
 ળીના અજવાળે વસુદેવજી જમનાજીને કિનારે આવી
 પહોંચ્યા જમનાજી તો બે કાઠે વહે છે, ખૂબ પાણી
 ભરેલું છે, પણ પ્રભુજી પધાર્યા એટલે જમનાજીએ
 પાણીના બે ભાગ કર્યા. જમનાજીએ માર્ગ દીધા એટલે
 વસુદેવજી પ્રભુને માથે લઈ જમનાજીમાં આલ્યા. વચમાં
 પ્રભુના ચરણસ્પર્શ કરવાનું મન જમનાજીને થયું, એટલે
 ભગવાને ગેપલામાંથી ચરણ નીચે લટકાવ્યા. જમનાજી
 તો પ્રભુના ચરણનો સ્પર્શ કરી જાત શય ગયા. ને
 રાત્રિરાત્રિ તેના પાંચ વસુદેવજી પાકુળમાં આ-યા
 ને નદરાયજીને વેર ગયા. શ્રીનદરાયજીના સ્ત્રી શ્રીજશો-
 દાજીને પેટે પુત્રો જન્મી હતી આ પુત્રી તે ભગવાનના
 હુકમથી પ્રકટ થયેલી માયાજ હતી તેને હાથમાં દીધી
 ને ભગવાનને છાનામાના શ્રી જશોદાજીની સોડમાં મુકી
 દીધા, શ્રીજશોદાજી ઉઘમાં હતા, તેથી જાણ્યું નહિ. વસુ-
 દેવજી તે માયા રૂપ પુત્રીને લઈને પાછા આવ્યા એટલે
 બધા કેદખાનાના બાળણા એની મેળે વસાઈ ગયા, ને

વસુદેવદેવકીજીના પગમા બેડી પણ જડાર્થ ગઈ દેવકીજી
પ્રભુને કેમ કરી વિસરે નહિ, પણ બિચારા શુ કરે ?

—

પાઠ ૫ મો.

ગોકુળમાં આનંદ.

ગુરુજી—ગઈ કાલે વસુદેવજી લગવાનને ગોકુલમા શ્રીનંદ-
જશોદાજીને ઘેર મુકી આવ્યા, ને તેમને ત્યાથી માયા કે
જે છોડી રૂપે જનમી હતી, તેને ઘેર લાવ્યા એ
વાત કહી

ભગુ—ગુરુજી, આ વાત તો અમે કહી ભૂલાવાનાજ નથી.
પ્રભુની શી કળા ! એની શી ચતુરાઈ ? હું તો આપે
કહેડી આ વાત લગારે વિસરતો નથી

કનુ—ગુરુજી, એ અઘાડ, એ વિજળીઓ, એ ઝરમરઝરમર
વરસાદ, એ વસુદેવજીનું જમનાજીની પાર જવું, આ બધું
જો તે વખતે આપણે હોત તો તો જોવાની કેવી મજા
પડત ? (ગુરુજી આ વાત સાંભળી રાજી રાજી થઈ
ગયા, ને આનંદમા આવી આગળ વાત કહેવા લાગ્યા)

ગુરુજી— વસુદેવજી જે પુત્રી લાવ્યા, તે કેદખાનામાં આવતા
તરજ રડી પડી, એટલે કસના ચોકીદારો દોડ્યા. કસ
તો વાત સાંભળના દોડતો દોડતો આવ્યો, ને બેનના

હાથમાથી છોડી લઇ લીધી બિચારા દયાળુ દેવકીજીએ
 બહુ કાલાવાળા કર્યા, પણ કશું વળ્યું નહિ કંઈ જોવા જે
 પગ ઝાલી પથરપર પછાડવા જાય છે કે તે હાથમાથી
 ઉઠી ગઈ, ને ઉઘેથી બોલી કે - ‘ હે કંઈ, તને મારના
 તારો દુશ્મન તો શ્રીગોકુળમા પ્રકટ થઈ ગયો છે ’
 કંઈ આ સાંભળી બહુજ ગભરાયો, ને પોતે આજ
 સુધી બેન બનેલીને જે દુખ લીધું, તેની માફી માગવા
 લાગ્યો. વસુદેવદેવકીજીને જલમાથી કાઢ્યા, પણ કંઈને
 માયાએ કહ્યું, તેથી જ પજ ન વળે. હવે શું કરવું
 એજ વિચાર કરતા હતા.

અહીં ગોકુળમા જ્યોદ્ધાજીને ખબર પડી કે પાતાને પુત્ર
 જનમ્યો છે, એટલે તેમણે તરતજ નંદરાયજીને વાત
 કરી શ્રીનંદરાયજી બહુ ધરડા થઈ ગયા હતા, ને ઘડ
 પણમા પુત્ર થયો, એટલે ગજી રાજી થઈ ગયા આખા
 ગોકુળમા જરાક વારમા વધાઈ ગઈ નંદરાયજી બહુ
 મોટા અને બધાના ઉપરી હતા, એટલે બધાને આનંદ
 થયો સવાર થતા તો નંદરાયજીને ઘેર જખરી લીડ
 થઈ, એક આવે, ને એક જાય, કોઈ મોતીએ વધાવ,
 કોઈ કંકુએ, કોઈ કુલોત્તી વધાવં કોઈ કોઈ તો ટોપી
 તથા અગરખાની ભેટો લાવ્યા શ્રીગોપીજીનો જાણે
 ઘેલાઘેલા બની ગયા, ગોવાળીઆ પણ બધા બહુ

આનંદથી નાચવા લાગ્યા, આખા ગોકુલમાં ઘેરેઘેર
 ધન્યો અને તોરણો બધાં જ ગયા ગોપીઓ અને
 ગોવાળીઓ તો પોતે શુકનની વસ્તુ દહી, દૂધ
 હળદર વગેરે જૂઝ છાટવા લાગ્યા ગાયો પણ
 આનંદથી આમુ પાડવા ને કુદવા લાગી બધાં ગોકુ-
 ળના ઝાડ પણ પ્રભુને નમી પડ્યા, ને પ્રભુને પાદડાંથી
 ટૂંકોથી તથા કૃગવડે વધાવવા લાગ્યા શો આનંદ !
 બધેજ આનંદ આનંદ !! બધે લહેર, કોઈ તો મીઠાં
 મીઠા ગીતો ગાય છે. તે ગીતો તો બધે વેદની શ્રુતિઓ
 ગાતી હોય એવાં વહાલા લાગે છે દેવો તો ખડખડ
 હસતા આકાશમાં વિમાનમાં રહીને પ્રભુજીને નીરખવા
 લાગ્યા, ને દિવ્ય ટૂંકોએ વધાવવા લાગ્યા કેટલાક દેવોને
 તો ગોકુલમાં રમવા આવવાનું મન થઈ ગયું, પણ બિચા-
 રથી ઉતરાયું નહિ. મહાદેવજી એકલા પ્રભુના દર્શન
 કરવા શ્રીજશોદાજીને ઘેર આવ્યા, ન ગોવાળીઓ જોડે
 છાનામાના જૂઝ રમ્યા બધા દેવોએ ને મહાદેવજીએ
 ભગવાનની સ્તુતિ કરી પ્રભુ તો જાણરૂપાળા હતા, ને
 આ બધો આનંદ નિરખતા હતા. આખું ગોકુળ રૂપાળું
 રૂપાળું ને આનંદવાળું થઈ ગયું આખી દુનીઆને
 શાંતિ થઈ એકલા કસને મહાદેવ જ થયું, ન દરાયજીએ
 પોતાના આનંદમાં સવા લાખ ગાયોનું દાન કર્યું



પાઠ ૬ ફો.

પૂતનાનો મોક્ષ.

કનુ—ગુરુજી, કસને બહુ દુખ થયું, તેનું શું કારણ ? તે અને ગમ કાલે કહેલી વાત આગળ કહો.

ગુરુજી—માયા હાથમાથી છટકી ગઈ, તેણે કસને કહ્યું કે, તને મારનારો તો ગોકુળમા પ્રકટ થયો છે, તેથી કસને બહુ દુખ થયું તેને ખાવાનું ભાવે નહિ, સુવાનું ગમે નહિ, બેસવાનું ગમે નહિ પછી કસના બધા પ્રધાનો એકઠા થયા ને દુશ્મનને મારી નાખવાની બાજી રચવા માંડી પહેલા તો કસની પૂતના નામે એક બેન હતી, તેણે વ્રજભૂમિના બધા નાના છોકરાને મારી નાંખવાનું માથે લીધું તે વ્રજના બાળકોને મારતી મારતી શ્રીજશોદાજીને ઘેર આવી, તે વખતે તેણે સોળ વરસની છોટીનું રૂપ લીધું હતું તે છાતીપર ઝેર ચોપડીને આવી હતી, તેણે વિચાર્યું કે હું ભગવાનને ઘગલીશ, તે ધાવશે એટલે ઝેર ચડશે, ને મરી જશે પૂતના આવ્યાની વાત ભગવાને જાણી એટલે તે આગેા મીઠી ગયા. બધી રમાડવા આદેત્રી ગોપીઓ તથા શ્રીજશોદાજી પણ આનું રૂપ જોઈ વિચારમા પડી ગયા, અંન આધા પામી ગયા. પૂતનાએ ભગવાનને ખોળામા લીધા ને રમાડતા રમાડતા

વધા માડ્યા લગવાન ધાવવા લાગ્યા ધાવતા ધાવતા
 ધાવણુ સાથે એનો જીવ પણ લગવાને ચુસી લીધો, ને માગી
 પૂતનાને મારી નાખી તે મોટી પર્વત જેવડી થઈને મોઢું
 પહોળું કરીને પડી, આ જોઈને શ્રીજશોદાજી એકદમ
 દોડી આવ્યા, ને લગવાનને લઈ લીધા બધા લોક
 દોડી આવ્યા ને પ્રભુની આસનાવાસના કરવા લાગ્યા
 શ્રીનંદરાયજી તે દિવસે કસને ગાયો ચારવાની જગાનું
 ભાડુ અ ૧૧ ગયા હતા, તે ત્યાથી પાછા આવતા
 હતા ત્યારે તેમણે પૂતનાની વાત જાણી, એટલે દેડાતા
 આવ્યા. ને આવીને ઘર આગળ જોયું તો મોટા
 પર્વત જેવડી પૂતના પડેલી દીડી- તેમણે તથા બીજા
 ગોવાળોએ એકઠા થઈને તેના શરીરના કકડા કરીને
 ગામ બહાર ઉચકી જઈને બાળી બાળતી વખતે તેના
 શરીરમાંથી સુખડના ધૂપના જેવી સુગંધી નીકળી

મગુ—ગરુજ, એના શરીરમાંથી પુગંધી શાથી નીકળી ?

મુરુજી—ભગુઆઈ, પૂતનાને લગવાન ધાગ્યા તેથી તેના
 શરીરમાંથી પાપ જતું રહ્યું, તેથી બાળતી વખતે સુગંધી
 નીકળો વળી તેને ફરી જનમ ન લેવો પડ્યો લગવાન
 બધ્યા તેથી બધા ગોવાળીઆ પ્રભુની સ્તુતિ કરવા
 લાગ્યા, ને આનંદથી રહેવા લાગ્યા.

પાઠ ૭ મો.

શકટાસુર અને તૃણાવર્ત.

બાબુ—ગુરુજી, એ પૂતના નાની હતી, ને મરતી વખત
મોટી કેમ થઈ ગઈ તે મને કાલે સમજાયું નહિ

ગુરુજી—ભાઈઓ, રાક્ષસો માયાવી હોય છે, તે કાલે તેવું
રૂપ લઈ શકે છે, પણ મરતી વખતે તેનું જે હ મેશનું
રૂપ હોય તે બની જાય છે પૂતના એ પર્વત જેવડી હતી,
પણ કપટ કરવા તથા પ્રભુજીને મારવા આવેલી તેથી
સોજ વરસની બની હતી, પણ કપટી માણસ પોતાના
કપટથીજ મરી જાય છે, તેમ તે મરી ગઈ પ્રભુ કપટીનું
લલ્લુ કરતાજ નથી

કેનું—ગુરુજી, એ તો હું પણ સમજ્યો નહોતો પણ મને
પૂછતા શરમ આવી હવે આગળ વાત કહો

ગુરુજી—તમને ન સમજાય તે પૂછજો હું સમજાવીશ
પૂતના મરી ગયાની વાત કાલે જાણી, એટલે તેને મહા-
દુઃખ થયું, તેણે હવે બીજી જુગનીઓ પ્રભુને મારવા
માટે કરવા માડી એક બીજા શકટાસુર નામના
રાક્ષસને મોકલ્યો, તે ગાડા જેવો હતો. તે શ્રીનંદ
રાયજીને બારણે આવીને કોઈને બંધ ન પડે તેમ
પડ્યો, તે ગાડાની નીચે જશોદાજીએ લગવાનને

સુવાડયા ને પોતે ઘરમા કામ કરવા ગયાં ભગવાને એક લાત મારી ગાડાના કકડે કકડા કરી નાખ્યા, જશોદાજીએ આ ઘડાકે સાંભળી ઓચિ તા દોડી આવીને પ્રભુને લઈ લીધા કોઈ કહે છે કે, આ નાને છોકરે ઝાળીમા મુતાં મુતા લાત મારી, તેથી ગાડુ ભાગી ગયું કોઈએ તં વાત માની ને કોઈએ ન માની પણ પ્રભુને વાગ્યું નહિ તેથી બધા ખુશી થયા, ને પ્રભુની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા

કસને આ વાતની ખબર પડી એટલે તે બહુજ ખીન્યો ને તૃણાવર્ત નામના રાક્ષસને પાછો ગોકુળ મોકલ્યો, જશોદાજી પ્રભુને લોચપર રમતા મૂકી ઘરમા કામ કરતા હતાં, ત્યાંથી તૃણાવર્ત ભગવાનને ઉચકીને વાવટોળ કરીને નાશી ગયો, ગોકુળમા તો મોઢેમોઢુ સૂઝે નહિ. પછી પ્રભુએ પોતાના શરીરનો ભાર ખૂબ વધાર્યો, એટલે તૃણાવર્તથી પ્રભુનો ભાર ન ઉચકાયો તેથી નીચે પડ્યો ને ટીચાઈને પછડાયાથી મરી ગયો, જશોદાજીએ દોડી આવી ભગવાનને લઈ લીધા, ને શરીર તપાસ્યું, પ્રભુને છાતીએ દાખ્યા પ્રભુને વાગ્યું નહોતું, તેથી ખુશી થયા.

૧૭—ગુરુજી, શ્રીનંદજશોદાજીને ઘેર ભગવાન શાથી પધાયા ને કેમ ખીનને ત્યાં ન પધાર્યા ?

ગુરુજી—પૂર્વજનમમા શ્રીનંદજશોદાજીએ લગવાનું બહુ
 લજન કર્યું હતું પ્રભુ પ્રસન્ન થયા, ત્યારે બન્ને જણાએ
 વરદાન માગ્યું કે, “નમારા જેવો પુત્ર અમને રમાડવાનો
 મળે ” આથી પ્રભુ પોતે તેમને ઘેર પધાર્યા ને તેમને
 ઘણું જ પુષ્પ આપ્યું

પાઠ ૮ મો

પ્રભુની ગમત.

ગુરુજી—શ્રીનંદરાયજીને ઘેર વસુદેવજીનાં બે બાળક ઉછરતા
 હતા, એક તો રોહિણીજીના પુત્ર ને બીજા જશોદાજીના
 પુત્ર જે લગવાન તે તેમના નામ પાડ્યા માટે વસુદેવ
 જીએ ગર્ગાચાર્ય નામે મુનિને માંકડ્યા આ ગર્ગાચાર્યને
 ઝાનામાના માંકડ્યા હતા કાળુ કે રાસ બાણી બંધ
 નહિ તે ગર્ગેમુનિ શ્રીનંદરાયજીને ત્યાં આવ્યા, એટલે
 શ્રીનંદરાયજીએ તેમને આનન આપી બેસાડ્યા ને તેમની
 પૂજા કરી પગે લાગ્યા પછી તેમને કહ્યું કે તમારે ઘરે
 ઘડપણ પુત્ર પ્રકટ્યા તેની જામર ચાલતી જોય જોવા આવ્યો
 છુ શ્રીનંદરાયજી બહુ રાજી થયા ને કહ્યું કે, “મારાં
 ભાગ્ય છે કે તમે પધાર્યા” ગર્ગ મુનિએ કહ્યું કે—“રોહિ
 ણીનો પુત્ર તો બધાને રમાડે છે, માટે તેમનું નામ

રામ કહેવાશે. તે બહુ બાવાન છે, માટે બળદેવજી કે બળરામ પણ કહેવાશે. તે શ્રી જમનાજીને ખેચી જશે, તેથી સંકર્ષણ પણ કહેવાશે આ તમારો નાનો બાલક રંગે જરા સ્થામ છે, માટે કૃષ્ણ કહેવાશે તેમનું બીજું નામ વાસુદેવ પણ પડશે એ સાચાન પ્રભુ છે એ આખા મજને મુખી કરશે જે ભાગ્યજાગી આ તમારા દીકરામા પ્રેમ રાખશે તે મુખી થશે આ પુત્ર ઘણા રાક્ષસોને સજ કરશે, અને તેથી તેઓના પણ જનમ મરણના ફેરા ટળી જશે.” પછી શ્રીનંદરાયજીએ દક્ષિણા આપી તે લઈ ગર્ગ-મુનિ મથુરા ગયા. અહીં શ્રીકૃષ્ણ તથા બળદેવજી ઘુંટણે ચાલવા લાગ્યા. કોઈ વાર તેઓ કાદવમા રમવા જતા ગડેતા. તેથી તેમને લાગીન શ્રીજગોપાલ માતા ધમકાવતા હતા. કટુટીક વાલ નો વાગ્યવાના કાવ્ય બાવી તેમને જોળ ફેરવતા, રમતમા બાળકોને પણ પજવતા હતા. જેમ જેમ મોટા થયા તેમ તેમ બહુ તોકાન કરવા લાગ્યા વાછરડા ધવરાવી મૂકે, તેમને છોડીને હાંકી મૂકે, નાનાં બાળક ઉઘતાં હોય તેમને જગાડી જાય, ઘરમા પેસી છનામાના દૂધ પી જાય, તથા દહીં ખાઈ જાય બે સીંકે મુકે તો નીચે એક છોકરાને ઉભો રાખે ને ઉપર ચડીને પાઈ જાય. તેમ ન બને તો લાકડીનો ગોદો મારી સીકા

પરનું માટલું કાણુ કરી તળે મો ધરી પીવા માટે.

(આ સાંભળીને કનુ ખડખડ હસી પડ્યો.)

ગુરુજી—કનુ, તું શુ હસ્યો? તને આટલો આનંદ કેમ થયો?

કનુ—ગુરુજી, ગોદો મારીને માટલું કાણુ કરીને ભગવાન દહીં દૂધ ખાઈ જાય એ સાંભળી મને બહુ હસવું આવે છે મને તે ખ્યાલ અત્યારે આવ્યો કે, ભગવાન આમ મો ધરતા હશે.

ગુરુજી—આ શું? પણ ગોપીઓ ઠપકો દેવા આવે ત્યારે પાછા ઘરમાંથી નાશી જાય. કોઈ વાર તો પકડાતા મોઢામાંનું દહીં ગોપીઓની આંખમાં કુ કરીને, નાશી જાય. ખટાશને લીધે ગોપીને આંખમાં લાય બળે તે ચોળવા રહે એટલે નાશી જાય. (આ વખતે તો બધા છોકરા હસી પડ્યા. ખૂબ હસ્યા, બધાના આનંદનો પાર ન રહ્યો ખુશી ખુશી થઈ ગયા.)

—*—*—

ખાઠ દ મો.

પ્રભુએ માટી ખાધી.

ભગુ—ગુરુજી, તમારા જેવા ગુરુજી અમને ન મળ્યા હોત તો આવી વાતો રોજ અમને કોણ કહેત? કાલે તો અમે હચ્છીહસીને થાકી ગયા. કનુ તો ઘેર પણ હસ

હસ કરે એને તો ભગવાનની લાકડીનો ગોદો સામર
સાભર થાય. બાળુ તો આખો દહાડો એવીજ રમતે
રમ્યા કરે, રાતે ઉઘમા પણ બાળુ તો ખડખડ હસતો
હતો.

ગુરુજી—ભગવાનના ચરિત્ર તો એવાજ છે જે સાબળે તે
આનંદ કરે હજી ખરૂં તો હવે તમને હસવું આવશે
સાબળો. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ ગોપીઓના ઘરમાથી વસ્તુઓ
લાવી વાદરાને ખવડાવી દે ઘરમા પેત્રી બચ, ને
અધાર હોય તો પોતે પોતાની કળાવડે અજવાળુ
કરી વસ્તુઓ શોધી કાઢે જશોદાજીને ઘેર રોજરોજ
ફરિયાદો અને તકસારો આવવા લાગી જશોદાજી સોટી
લઈ મારવા દોડે એટલે શ્રીકૃષ્ણ દોટ મૂકી નાશી બચ.
એક દહાડો શ્રીકૃષ્ણે છાની માની માટી ખાધી, તે
વાત બળદેવજીએ જશોદાજીને કહી, એટલે જશોદાજીએ
ભગવાનને મારવા લીધા પ્રભુ તો રડવા મડી પડ્યા
જશોદાજી કહે છે, અટક્યાના, તે માટી કેમ ખાધી ?
શ્રીકૃષ્ણ કહે છે—મા, મેં માટી નથી ખાધી, બધા જીવં
બોલે છે જશોદાજી કહે છે ઉઘાડ તારૂં મો શ્રીકૃષ્ણે
મો ઉઘાડી બતાવ્યું, તો જશોદાજીએ અદર આખી
ફનીઆ દીઠી મોટા પર્વતો, નદીઓ, બધા દેવો, સ્વર્ગ
મૃત્યુ ને પાતાળ બધું જોયું. જશોદાજી તો ગભરાઈ ગયા

ને વિચારના પડી ગયા કે આ શું ? પડી તેમને નક્કી લાગ્યું કે, આ તો ભગવાન છે દેવના પણ દેવ છે પણ પછી પ્રભુએ માયા ફેરવી એટલે તુરત વહાલ આનંદ ને પ્રભુને પોતાનો પુત્ર માનવા લાગ્યા

કનુ—ગુરુજી, આ શ્રીનંદજીદાજીના પણ ધન્ય ભાગ્ય કહેવાય કે ભગવાન આમ તેમને આનંદ આપે એમના સુખનો પાર હશે ?

ગુરુજી—કનુ, આજે પણ ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ ભક્તોને ઘેર એમજ રમે છે જે ભગવાનની બહુ એવા કરે છે તેમને ઘેર પ્રભુ સદા બાળ સ્વરૂપે આનંદ કરે છે જે તું પણ બહુ ભજન કરે તો એ પ્રભુ આજે પણ તને એવોજ આનંદ આપે આજથી ચારસે વરસ ઉપર શ્રીસૂરદાસજી કરીને એક મોટા ભક્ત થઇ ગયા, તેમની જોડે ભગવાન રમતા હતા. એવા બીજા ઘણાઘણા ભક્ત થઇ ગયા છે કે જેમને પ્રભુએ દર્શન દીધા હતા

—

પાઠ ૧૦ મો.

પ્રભુદર્શન.

કનુ—ગુરુજી, આજે તમે નિરાગે આવતા હતા, ત્યારે હાથમા શું હતું ? મને કઇ તકતા નવું લાગતું હતું ?

ગુરુજી—હું તમને તે બતાવું છું, તમે બહુ ખુશી થઇ જશો,
તે જોઇને તમારે કાંઇ પછવું હોય તે પૂછજો

ભગુ—ઓ ગુરુજી બતાવોને જરૂર, શું લાગ્યા છે? બધા
વિદ્યાર્થી જોવા અધીરા અધીરા થઇ ગયા

ગુરુજી—જુઓ, આ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન છે. આજ સ્વરૂપ કે
ચિત્ર એમના દેખાવનું છે તમે દર્શન કરી લ્યો. જુઓ
તે કેવા રૂપાળા છે? બાબુ કહે છે, આવું સ્વરૂપ તો
મેં કોઇક જગાએ દીઠું હતું, પણ તે ઓળખાયું નહોતું.
બધા બાળકો દર્શન કરવા મંડી પડ્યા, ને બારિકાઇથી
શ્રીઅંગ નીરખવા લાગ્યા વળી કેટલાકની આખમા તો
હરંખના આસુ આવી ગયા

કનુ—ગુરુજી, આ પ્રભુના કપાળમા શું દેખાય છે? આપ
જેવું કરો છો, તેવું એમણે પણ કર્યું છે

ગુરુજી—કનુ, એ તિલક છે- મારે કપાળે પણ તિલક છે.
તે પ્રભુના ચરણની નિશાની છે ભક્તો પ્રેમથી પ્રભુનું
ચરણ પોતાના કપાળમા ધારણ કરે છે જે ભક્તના
કપાળમાં પ્રભુના ચરણ ગિરાજે છે, તેનું સદા ભલું
થાય છે. ઈશ્વર તેની સદા સલામ રાખે છે, વળી જે
વિદ્યાર્થી તિલક કરે, તો તેને વિદ્યા આવડે, ને તેનું
કર્યાણ થાય છે. જુઓ, પંડો નહાસ તિલક કરીને

આવે છે, તેનું કપાળ કેવું સુંદર દેખાય છે ? વળી તે કેવો પવિત્ર જણાય છે ? બધા એના વખાણ કરે છે, નિશાળમાં એને આવડે છે પણ સારૂ બધા શિક્ષકો એના પર વહાલ રાખે છે તિલક વગરનું કપાળ તે નકામું છે. જો તિલકવાળો માણસ સામો મળે તો મોટા શુકન થાય છે

કનુ—ગુરુજી, તિલકના આટલા બધા લાભ છે ? આપ અમને તિલક કરવાનું કેમ કહેતા નથી ?

ગુરુજી—સાહેબ, જેને સમજાય તે કરે જેને ધર્મ વહાલી હોય તે તિલક કરે. હું હ મેશા કરૂ છું પણ તમે કોઈ દિવસ પૂછો છો પણ ખરા કે તિલક શા માટે કરવું ?

લગુ—ગુરુજી, હવે હું તો તિલક કર્યા વગર નહીંજ આવું મને તિલકવાળું કપાળ બહુ ગમે છે, પણ પહેલા શરમ આવતી હતી

કનુ—ગુરુજી, કાલે જો મારા બાપા મને તિલક કરે તોજ નિશાળે આવું

ગુરુજી—કનુ, એવી આડાઈ ન કરીએ. આપણે પોતાની મેળે શીખી લઈએ (આથી ઘણા છોકરાઓએ હવે તિલક કરીને આવનારો નિશ્ચય કર્યો)

પાઠ ૧૧ મો.

તિલકનો આનંદ.

કનુ ઘેર ગયો, સાંજે વાળુ કરી સુઈ ગયો, પણ રાત્રે ઉંઘજ ન આવી ક્યારે સવાર થાય ને નાહીને તિલક કરી નિશાળે જઈ ને ગુરુજીને બતાવુ ? એ વિચારથી કનુને ઉંઘ ન આવી તે એની માએ જણ્યું.

મા—કનુ, આજે તું પથારીમા કેમ આજોટ આજોટ કરે છે ?

કનુ—મા, અમારા ગુરુજી એવા તો ભલા છે કે, રોજ સારી સારી મજાની ભગવાનની વાતો કહે છે, કાલે અમને તિલક કરવા વિષે વાત કરી. મને હવે તિલક કરવાનું મન થઈ ગયું છે મને એમ થાય છે કે, જાણે ક્યારે સવાર થાય ને નાહીને તિલક કરું ?

મા—જેટા કનુ, અત્યારે ઉંઘી જા સવારમાં તને નવરાવીને તિલક કરાવીશ

સવાર થયું, કનુ નાહ્યો, એટલે એની માને કહ્યું, મા, તિલક કરો માને કામ હતું તેથી જરા વાર થઈ એવામા કનુના પિતા આવ્યા. તેમણે તેને તિલક કર્યું. તિલક કરવાની રીત કનુએ જોઈ લીધી. પછી તે નિશાળે આવ્યો. ભગુએ તથા બાબુએ પણ તિલક કર્યા હતા, પણ તે કનુના જેવા દીપતાં નહોતા, જરા વાંકાચુકાં

થયાં હતા પણ વર્ગના ઘણા બગ વિદ્યાર્થીઓને આજ તિલક કરીને આવતા જોઈ, ગુરુજી પણ ખુશી થયા, ને બધાને આશીર્વાદ દીધા ધીમે ધીમે બધા વિદ્યાર્થી તિલક કરનારા થયા

ગુરુજી—ભાઈઓ, હવે એક મારી વાત સાલજો પથારીમાંથી પગ કાઢતા પહેલા તમે પ્રભુનુ નામ કહી જોલો છો ?

બાળુ—નાજી, હું તો ઉડીને તરતજ પરવારવાજ મ ડી પડુ છું.

ગુરુજી—હવે તમે પથારીમાંથી પગ કાઢતા પહેલા પ્રભુનુ થોડીવાર પણ ભજન કરજો, ને પછી ભોયે પગ મુકજો એથી તમારો દિવસ આનંદમાં જશે હું તમારા જંવડો હતો, ત્યારે થોડી વાગ પૂર્વ દિશા ભણી મોઢું રાખી, રામકૃષ્ણ ગોવિંદ, રામકૃષ્ણ ગોવિંદ એમ જોલતો તમે થોડી વાર એમ જોલો પથારીમાંથી નીકળજો કેનું—ગુરુજી ! તમે નાના હતા ત્યારે રામકૃષ્ણ ગોવિંદ જોલતા ત્યારે આજ શું જોલો છો ?

ગુરુજી—હું જે શ્લોક જોલુ તેનો ભાવાર્થ નીચે મુજબ છે તમારી ઇચ્છા હોય તો તમે એ પણ જોલજો. શ્રી કૃષ્ણ પ્રસુનાં તે ભુદા નામ છે એ નામો જો ઉઠતાં જ જોલશે, તો આખા દિવસમા તમારે દહેરજ થશે આજે વખત થઈ ગયો છે માટે કાલે કહીશ.

પાઠ ૧૨ મો.

પ્રભુના વિવિધ નામ

કનુ ઘેર ગયો, આખો દહાડો હાથમા દપણ લઈ તિલક જો જો કરે, અને ખુશ થાય દાદી મા, જુઓ માગ કપાળમાં તિલક કેવું રૂપાળું જોભે છે ? દાદીમાએ કહ્યું, બેટા, બહુ જીવજો, ને સદા તિલક કરી ભગવાનનું ભજન કરજો આશીર્વાદથી કનુ બહુજ આનંદમા આવી ગયો. રાત્રે વાળુ કરી પછી સુઈ ગયો. રાત્રે સુતી વખતે પણ તેણે થોડીવાર પ્રભુનું નામ દીધું બીજે દિવસે સવાર થયું, એટલે નાહી પરવારી બંતે તિલક કરી નિશાળે આવ્યો.

કનુ—ગુરુજી, મેં તો કાલે સાંજે સતી વખતે પણ પ્રભુનું નામ દીધું હતું તમારા કહેવા પ્રમાણે પ્રભુનું નામ દેતાંદેતાજ ઉઘી ગયો રાત કયા ગઈ તેની ખબર પણ પણ ન પડી

ગુરુજી—કનુ, મુતા ને ઉઠતા બેઠે વખત હમેશા પ્રભુની પ્રાર્થના કરવી જોઈએ, તમે ઠીક નજર પહોંચાડી ભાઈઓ, આ કનુ બહુ ગવિત્ર છોકરો છે, તે પોતે આગળ આગળ નજર પહોંચાડી ધર્મ કામ કરે છે

ભગુ—ગુરુજી, મેં સાંજે તો પ્રભુને યાદ નહોતા કર્યા, પણ સવારમાં ભજન કરીનેજ પથારીમાંથી બહાર પગ ઝુક્યો

વળી મારા બાપાએ કહ્યું કે, નાહીને પણ ભજન કરવું
જોઈએ, તેથી મેં તિલક કરીને પ્રભુની પાચ માળા
ફેરવી હતી

ગુરુજી—શાગ્રાશ ભગુ, તમે પણ હીક કર્યું (બધા છોકરાઓ
આજે પ્રભુનું નામ થોડી વાર દર્શનેજ આવ્યા હતા)

બાબુ—પણ ગુરુજી, તમે કાલે કહ્યું હતું તે કહોને, ઉઠતી
વખતે તમે શું બોલો છો

ગુરુજી—સાંભળો (આ સંસ્કૃત શ્લોક પહેલા ભાગમાં છપાઈ
ગયા છે) શ્રીમહાપ્રભુજી, શ્રીગુસાઈજી, શ્રીગિરિધરજી,
શ્રીગોવિંદરાયજી, શ્રીબાલકૃષ્ણજી, શ્રીગોકુલનાથજી, શ્રી-
રઘુનાથજી, શ્રીયદુનાથજી, શ્રીધનસ્વામીજી, શ્રીયસુનાજી,
શ્રીગુરુદેવ, શ્રીગિરિરાજજી, શ્રીદાઉદયાલ. વળી—શ્રીના
થજી, શ્રી નવનીતપ્રિયાજી, શ્રીમથુરેશજી, શ્રીવિકુલનાથજી,
શ્રીદ્વારકાધીશજી, શ્રીગોકુલનાથજી, શ્રીગોકુલચંદ્રમાજી,
શ્રીકલ્યાણરાયજી, શ્રીમદનમોહનજી, શ્રીનટવરલાલજી,
શ્રીબાળકૃષ્ણજી આ પ્રમાણે પ્રભુના લીલા પ્રમાણેના
જુદા જુદા નામ બોલી પછી ઉઠવું, અને મુતા પણ
આ નામ બોલવા જે સુતી વખતે પણ પ્રભુના નામ
દઈ ઉઘી જાય છે, તેને નિરાંતે શાંતિથી ઉઘ આવે છે
સ્વપ્ના આવતાં નથી, ને રાત્રે પ્રભુ તેનું રક્ષણ કરે છે

બાબુ—ગુરુજી, આ તો મને કશું યાદ ન રહ્યું, લખાવે તો ઠીક ગુરુજીએ ઉપર પ્રમાણે લખાવ્યું ને એક નાની ચોપડીમા ઉતારી પથારીમા બેઠે લઈને સુઈ જવાની આજ્ઞા આપી, જેથી સવારમાં ઉઠતાં મોઢે થતા સુધી તેમાં વાચીને બોલી શકાય

પાઠ ૧૩ મો.

પ્રભુની રમતો.

ગોકળદાસ—ગુરુજી, આજે તો હું પથારીમાંથી ઉઠતાંજ પ્રભુનું નામ દેવાનું ભૂલી ગયો. પથારીમાંથી બહાર નીકળ્યા પછી સાંભર્યું, એટલે પાછા બેસી જઈને ભજન કર્યું

ગુરુજી—તમને ઉઠતાંજ સાંભરે માટે પથારી સામે ઉઠતાં નજર પડે એવું એક પ્રભુનું સ્વરૂપ એટલે ચિત્ર લીંતે ચોઢવું, એટલે સાંભરશે

કેતુ—ગુરુજી, હું આજેજ બધું મોઢે સવારમાં બોલ્યો. કાલે આખો દિવસ મેં આપે લખાવેલાં નામ અનુક્રમે વાંચ્યાજ કર્યા, એટલે મોઢે થઈ ગયા

ગુરુજી—પણ કેતુ, પ્રભુના ચિત્ર વગરનું ઘર મને તો ન ગમે ઘેર ભગવાનની સેવા હોય તો પણ સુવાની જગાએ તો

ખાસ એક ચિત્ર રાખવું જ જોઈએ, કારણ કે ઉઠતાંજ પ્રભુનું મુખકમળ નિરખાય, દર્શન થાય. કેટલાક કહે છે કે, સવારમાં ઉઠતા કોઈ પવિત્ર માણસનું મો જોઈએ, તો આનંદમાં દિવસ જાય, તો સરારમાં ઉઠતા પ્રભુનુંજ મુખકમળ જોઈએ, તો કેવો પવિત્ર દિવસ જાય ? પ્રભુ સૌના કરતા પવિત્ર છે (બધા છોકરાઓએ એક ભગવાનની છબી પોતાની મુવાની જગાએ પધરાવવાનો નિશ્ચય કર્યો.)

ગુરુજી—હવે ભગવાન શ્રીકૃષ્ણની વાતો કહું કે ? તમારે સાંભળવી છે ?

કનુ—ગુરુજી, હવે અમને પ્રભુની વાતો આગળ કહો. હું તો આપે કહેલી વાતો ઘેર કહું છું આજે મેં એક નવી વાત સાંભળી છે, આપ કહો તો કહું.

ગુરુજી—કનુ, કહે.

કનુ—મારા દાદીમા કહે છે કે, એક વાર ભગવાન છાનામાના માખણ ખાઈ ગયા, તેથી જશોદા માતાએ તેમને પેટે દોરડું બાંધ્યું આટલું કહેતા કહેતામા તો કનુથી હસી પડાયું, ને બધા છોકરાઓએ હસાહસ કરી મુકી.

બાબુ—ઓ ગુરુજી, એ વાત તો હમણાંજ કહો, અમને બહુ મજા પડશે.

ગુરુજી—ભાઈ બાબુ, આજે તો હવે બીજું ભણવાનો વખત થયો છે એ વાત કાલે કહીશ.

ભગુ—ગુરુજી, મને તો ઉંઘ પણ નહિ આવે. આજે કહો તો બહુ સારું. આખો દહાડો પણ મને સાંભર સાંભર થશે, ને હસાહસ થશે. કનુ, તે આજે શું કરવા એ વાત કહી ?

પાઠ ૧૪ મો.

પ્રભુની રમતો

ભગુ—ગુરુજી, કનુભાઈએ કહી હતી તે કાલવાળી વાત કહેાને

ગુરુજી—સાંભળો, હસશે નહિ, શાંતિથી સાંભળો

કનુ—પણ ગુરુજી, હસી પડાય છે તે શું કરીએ ! વાતમા એવી મજા પડે છે, પછી હસાય એમા અમારો શો દોષ ?

ગુરુજી—એક દહાડો જશોદાજી દહીં વલોવતાં હતાં. એવામાં શ્રીકૃષ્ણને ભૂખ લાગી, એટલે જશોદા માતાએ એમને ધવરાવવા માંડ્યા. તે વખતે ચૂલે દૂધ ઉંનું મુક્યું હતું, તે ઉભરાઈ જવા લાગ્યું, એટલે જશોદાજી વહેલાં વહેલાં શ્રીકૃષ્ણને અધુરા ધાવતા છોડી ચૂલા પાસે ગયાં. ભગવાન પુરા ધરાયા નહિ, તેથી રીસ ચઢી, ને વલોવવાની ગોળી ફેંડી નાખી. બધા ઘરમાં છાશ છાશ થઈ ગઈ. પ્રભુતો માખણ ખાવા મડી પડ્યા જશોદા માતા તળે રેલો ગયો, એટલે ઉડ્યા ને પાછળ ભેચુ, તો ગોળી

ફેડી નાખી છે માતાજીને બૂબ રીસ ચઢી. તેમણે શ્રીકૃષ્ણને શોધવા માડ્યા તો ખુલામાં નિરાંતે પોતે માખણ ખાયા કરે છે, ને ખાંડણીયા ઉપર બેઠા છે જશોદાજીએ સોટી લીધી. ભગવાને જાણ્યું કે, માતાજી ખીજ્યા છે, માટે નક્કી મારશે છાનામાના ઉઠીને નાડા જશોદાજી તો સોટી લઈને પાછળ પડ્યા. આગળ ભગવાન ને પાછળ જશોદાજી એમ દોડાદોડ થઈ રહી ભગવાન થડમાં આવી જાય ને પાછા દોડી જાય. છેવટે માતાજી થાકી ગયા, એટલે ભગવાન જાણી જોઈને નીચે પડી ગયા, એટલે જશોદાજીએ હાંફતા હાંફતા જઈને પકડી લીધા, ને ઘેર આણ્યા પછી પાણી ભરવાનું દોરડું લઈને ખાંધવા માડ્યા, પણ દોરડું ટુંકું પડ્યું. જશોદાજીએ પ્રભુને પેટે ખાંધીને બીજું સંધાડ્યું, તોય ટુંકું પડ્યું, એમ બધા ઘરના દોરડા ખુટી ગયાં, છેવટે પ્રભુ બંધાયા. પાછા નાશી ન જાય તે માટે તે દોરડું ખાંડણીએ બાંધ્યું. (પ્રભુને ખાંડણીએ બાંધ્યા સાલગી બધા છોકરા ખડ ખડ હસી પડ્યા.) ભગવાન તો દયા આવે એમ રડે. એ માતાજી, “મને ના ખાંધશો, ના ખાંધશો” એમ કહે ને આખમાંથી આસુ પાડે. આ તમાશો જોઈને ગામની સ્ત્રીઓ દોડી આવી. ભગવાનને ગડતા જોઈને બધાંને દયા આવી, પણ જશોદાજીને કેમથી કર્મ કંડેવાયું નહિ

પછી માતાજી ઘર કામમા વળ્યા, એટલે ભગવાન ઘસ-
ડાતા ઘસડાતા ખાડણીયા સાથે બહાર આવ્યા, ચાકમ
બહાર નીકળ્યા, ત્યાં આગળ બે મોટા ઝાડ હતાં, તે
ખાડણીઆને અટાળે આવવાથી તૂટી પડ્યા તેમાંથી બે
મોટા દેવ નીકળ્યા, તે હાથ જોડીને ભગવાનની સ્તુતિ કરવા
લાગ્યા, ભગવાને તેમને આશીર્વાદ આપી વિદાય કર્યા.
જ્યોદ્ધાજી તો આ ઘડકો સાંભળીને બહાર આવ્યા તો
પ્રભુ બે ઝાડ વચ્ચે ખાડણીઆ સાથે ઉભા છે. વહેલા
વહેલા લઇ લીધા, ને છાતી સાથે દાબી શરીર તપાસ્યું.
દોરડું છોડી નાખ્યું. બધા નવાઈ પામ્યા કે આ શું ?
આ બે આવા મોટાં બુદ્ધા જમરા ઝાડ શાથી ભાગી
પડ્યાં ? કોઈને કશી ચોક્કસ ખબર પડી નહિ બધાંએ
પ્રભુને આશીર્વાદ આપ્યા અને જ્યોદ્ધાજીને પ્રભુને બાંધવા
માટે ઠપકો આપ્યો.

ભગુ—ગુરુજી, એ ઝાડમાંથી બે દેવ નીકળ્યા, એ તો મને કાંઈ
સમજાયું નહિ. લોકો બાળવા માટે ઘણાં ઝાડ કાપે છે,
પણ તેમાંથી કાંઈ નીકળતું નથી

(ગુરુજી આ સાંભળી ખડખડ હસી પડ્યા)

ગુરુજી—એ વાત કાલે કહીશ.



પાઠ ૧૫ મો.

યમલાભુનભ ગ.

કનુ—ગુરુજી, પેલાં જે ઝાડ ભાગી ગયા, તેમાથી જે દેવો નીકળ્યા એ વાત કહો. અમને આવી વાતો સાંભળતા બહુજ મઝ પડે છે

ગુરુજી—હિમાલય પર્વતમા અલકાપુરી કરીને એક નગરી હતી તેમા કુબેર કરીને એક દેવ રાજા હતો તેની પાસે બહુજ ધન હતું. તેને જે છોકરા હતા તેમણે અહુકારથી દારૂ પીધો, દારૂ પીને ગંગાજીને કાઠે બહુ છાકટા થઈને તેઓ રમતા હતા. દારૂ પીવો એ મહાપાપ છે, એનાથી દેહનુ ભાન જતું રહે છે, તેમ આમનુ પણ ભાન જતુ રહ્યું, લુગડાંનું પણ ઠેકાણું ન રહ્યું. આ વખતે નારદજી ત્યાં થઈને જતા હતા, તેમણે આ જોઈને જોયા આ પ્રમાણે તેમને અહુકારમાં વિવેક વગર રખડતા જોઈ પવિત્ર ભક્તરાજ નારદ ઋષિને રીસ થડી, ને તેમણે શાપ આપ્યો, કે હે છાકટા ને આધળા થએલા કુબેરના પુત્રો ! તમે આમ વિવેક વગરના થઈને ગંગાજી જેવી પવિત્ર નદીને કાંઠે આથડો છો માટે જડ જેવા છો, જડની પેઠે તમને વિવેક નથી, માટે તમે ઝાડ થઈ જશો. આ શાપથી તે ઝાડ બની ગયા હતા નારદ મુનિનો શાપ સાંભળી

ખેડે જાણ કરગરી પડયા ને બોલ્યા, હે ભક્તારાજ નારદજી; અમે અજ્ઞાની છીએ, અમે મૂર્ખ છીએ, અમને દયા કરીને બચાવો. આપનો શાપ અમે માથે ચઢાવીએ છીએ નારદજીએ કહ્યું કે, હે દેવો, હાલ ઝાડ બની જશો, પણ જ્યારે ભગવાન જશોદાજીને ત્યા પ્રકટ થશે, ત્યારે ભગવાનને જશોદા માતા ખાડણીએ ખાંધશે, ત્યાર પછી તે ઘસડાતા ઘસડાતા તમારી પાસે આવશે, ત્યારે તેમના ચરણનો સ્પર્શ થવાથી તમે દેવ બની જશો, તે વખતે તમને પ્રભુનાં દર્શન થશે, ને પ્રભુ પણ ખુશી થઈ તમને આશીર્વાદ આપશે, ને તમારૂં કલ્યાણ થશે. આ બે ઝાડ પડી ગયાં, તે કુબેરના આ બે દીકરા હતા.

બાબુ—ત્યારે આ વાત તો નારદજી પહેલેથી જાણતા હતા એ તો બહુ નવાઈ કહેવાય

ગુરુજી—નારદજી, તો ત્રિકાળજ્ઞાની છે, પ્રભુનું જ્ઞાન તેમને બરાબર છે પ્રભુની મરજી પ્રમાણેજ તે બધે ફરે છે, તમે જો બહુ ભજન કરો, તો તમને પણ પ્રભુનાં ચરિત્ર સમજાય,

પાઠ ૧૬ મો.

શ્રીપ્રભુનું વાછરડાં ચારવા જવું.

કેનું—ગુરુજી, ભગવાન તો ભક્તોનું વચન પાળે છે. તે પ્રભુ બહુજ દયાળુ છે, ભક્તોને આનંદ આપવા કેવું કેવું રમે છે?

શુભેશ—ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ વ્રજમાં રમતા, ત્યારે હેવા પણ
 . વિમાનમાં બેસી બેઠું રહેતા, અને પ્રભુનું રમવું બેઠું
 રાજી થઈ ફેલો વડે વધાવતા. કોઈ ગોપી માખણ આપ-
 વાનું કહી પ્રભુને નચાવે, કોઈ કુદાવે, કોઈ દોટ મુકાવે
 એમ આનંદ કરે. ભગવાન પણ રાજી થઈ ભક્તોની
 પ્રગ્ઠા પ્રમાણે રમે છે. ને આનંદ આપે છે. કોઈવાર
 ગોપીઓ ભગવાનને વરમા તેડી જઈ રમાડતી હતી,
 ને મેવામિઠાઈઓ ખવડાવતી હતી. કોઈ વાર કોઈ કૃષ્ણ
 ફૂલ વેચવા આવતું, ત્યારે પ્રભુ ઘરમાથી ખોળો ભરી
 દાણા લઈ લેવા જતા, કૃષ્ણ વેચનારી દાણા લઈ પ્રભુને
 ખોળો ભરીને કૃષ્ણ આપતી, તે વખતે પ્રભુએ આપેલું
 અનાજ કે દાણા રત્ન થઈ જતા, કોઈ વાર સાચા
 મોતીના દાણા બની જાય, ભગવાન શ્રીકૃષ્ણના હાથમાં
 એવો ચમત્કાર હતો.

હવે ગોકુળમાં બહુ આકૃતો આવી, તેથી તે જગા
 છોડી વૃંદાવન રહેવા જવા બધાએ વિચાર કર્યો, ગાડામાં
 વાસ ભરી આખું ગોકુળ વૃંદાવનમાં ગયું, વૃંદાવન
 ગોવર્ધન તથા શ્રીચમુનાજીના કાંડાઓ બેઠું ભગવાન
 શ્રીકૃષ્ણ ને ભગદેવજી રાજી થયા; પછી બેઉ ભાઈ
 શાહરડાં લઈ ભાગોળે ચારવા જતા, કોઈવાર વેણુ વગા-
 ડતા, કોઈવાર ખીલો તથા આમળાં ઉછાળતા, કોઈ

વાર બગદ જેવા બનીને રમતા, કોઈવાર મોર બોલે
 ત્યારે તેમના બોલે મોરની પેઠે બોલે. એક વાર શ્રીકૃષ્ણ
 ને બગદેવજી વાછરડા ચારતા હતા. ત્યાં તેમને મારવા
 માટે એક દૈત્ય આવ્યો, તે દૈત્ય વાછરડાનું રૂપ લઈને
 આવ્યો હતો. ભગવાને સાન કરી બગદેવજીને તે રાક્ષસ
 બતાવ્યો. પછી ભગવાન ધીમે ધીમે છાનામાના તેની
 પાસે આવ્યા, ને તેના પાછલા પગ ઝાલી ઝાડમાં
 પછાડી મારી નાખ્યો, આ વખતે જોડેના ગોવાળીઆ
 ખુશી થયા, ને દેવોએ કૂલથી પ્રભુને વધાવ્યા. ત્યાર
 પછી એક દિવસ બધાં બાળકો સાથે ભગવાન ગાયો
 ચારતા હતા, તે વખતે એક બગલાના જેવા આકારનો
 રાક્ષસ આવ્યો, તે પહોળી ચાચ કરી પ્રભુને ગળી ગયો,
 આથી બગદેવજી તથા ગોવાળીઆ ગભરાઈ ગયા ભગ
 વાને અદર અમિતુ રૂપ લીધું, તેથી રાક્ષસ બગવા
 માડ્યો. એટલે પ્રભુને બહાર કાઢી નામી ચાચાટવા
 માડ્યો, એટલે ભગવાને તેની બે ચાચ બે હાથમાં ઝાલી
 ફાડી નાંખ્યો. વૃદાવનમાં બધાએ આ વાત બહી ત્યારે
 બધા રાજી થયા, ને પ્રભુના બગના વખાણ કરવા લાગ્યા.
 ભગવાનની જ વાતો કરવાથી વૃદાવનના લોકોને બહુ
 આનંદ થતો, ભગવાનનો આશરો હોવાથી તેમને કશું
 દુઃખ આવતું નહિ, પ્રભુજી બધા દુઃખ મટાડતા.

પાઠ ૧૭ મો.

ગોવાળીઆ જોડે આનંદ.

ભગુ—ભગવાન તો નાના છોકરા જેવડા હતા, પણ બહુ જબરા હતા, મોટા મોટા દૈત્યોને મારી નાખતા, મને તો બહુજ નવાઈ લાગે છે.

ગુરુજી—ભગવાનનું બળ અપાર છે, એ બળવડે પ્રભુ લકતોનું રક્ષણ કરે છે, એ ભગવાન રોજ ગાયો ચરાવવા જતા, જગલમાં તેઓ બહુજ રમતો રમતા, એક બીજા જોડે જુદી જુદી રમતો રમતા હતા, કોઈ વેણ વગાડતા, કોઈ ઝાડના પાદડા વડે રમતા હતા, સાથે ગાયનો ગાતા હતા, કોઈવાર ભમરાઓ ગજગજો ત્યારે તેની જોડે ગજગજતા હતા, કોયલ ટહુકા કરે ત્યારે તેની જોડે ટહુકા કરતા હતા આકાશમાં કોઈ પક્ષીઓ ઉડતા હોય તો તેમનો છાંયો ભોંયપર દોડે, તો તે છાંયા સાથે દોડાદોડ કરી મુકતા હતા, મોર નાચે ત્યારે તેની જોડે નાચતા, વાંદરાના પૂછડા ઝાલી તેમને કુદાવતા, વાંદરાના ચાળા પાડતા, ને દાંતીઆ કરતા, સામે વાંદરા દાંતીઆ કરે ત્યારે ખૂબ હસતા.

(આ વાત સાંભળી બધા છોકરા ખડખડ હસી પડ્યા.)

કેનું—ગુરુજી, વાંદરાંને પ્રભુ દાંતીઆ કરે ને વાંદરા પ્રભુના

ચાળા પાડે, આ તો બહુ ગમત કહેવાય. પ્રભુજીએ ખરા છે તો આવું કરતા હશે ત્યારે તેમના ભાઈઅધ ગોવાળીઆઓને કેવી મળ પડતી હશે ? હું જો તે વળતે હોઈ તો રાજી થઈ કુદાકુદ કરી મુકું.

ગુરુજી—હજારો વરસ તપ કરવાથી જે પ્રભુ મળતા નથી, તે પ્રભુ ગોવાળીઆ જોડે રહે છે, તે તેમના મોટાં ભાગ્ય કહેવાય. એક દિવસ પ્રભુ ત્યાં જગલમાં આવેા ચારતા હતા, ને રમતા હતા, તેવામાં ત્યાં અઘાસુર કરીને એક દત્ત આબ્યો, આ અઘાસુર પૂતના ને બકાસુરનો નાનો ભાઈ થાય. તેણે પોતાની બેન પૂતના ને બકાસુરનું વેર લેવાનો વિચાર કર્યો, તે મોટો અજગર થઈને રસ્તામાં પહોંચું મોં કરીને સૂતો. એ અજગર ચાર ગાઉ લાબો હતો, તથા મોટા પર્વત જેવો બડો હતો, મોટી શુદ્ધ જેવું પહોંચું તેનું મોઢું હતું, ઉપલો હોઠ આકાશમાં ને નીચલો હોઠ જમીનપર હતો, અંદર મેઢામાં જીભ સડક જેવી હતી, તેની અંદર બૂલથી બાળકો રમતાં રમતા પેસી ગયાં. ભગવાન શ્રીકૃષ્ણ ને બાળદેવ બહાર હતા, પછી બાળકોને ઉગારવા તથા અઘાસુરને મારવા પ્રભુ તેના મોઢામાં પેઠા, ને તેના ગળામાં જઈ શરીર મોઢું બાંધું વધાર્યું, એટલે અઘાસુર અકળાઈને મરી ગયો, ગોવાળીઆ તથા વાછરડાં

ઝેરથી મરી ગયા હતા તેમને પ્રભુએ અમી દૃષ્ટિથી
 જીવતા કરી દીધા, તે રાક્ષસ પ્રભુને હાથે મરી ગયો,
 તેથી તેનો મોક્ષ થયો. પ્રભુ એવા દયાળુ અને પવિત્ર
 છે કે તેમને હાથે જે મરે તેનો મોક્ષ થાય છે, પછી
 જલ્દી તે રાક્ષસ હોય કે પાપી હોય, પણ પવિત્ર જની
 પ્રભુમાં મળી જાય છે. આવા ભગવાનની જે ભક્તિ કરે
 તેના જેવો ભાગ્યશાળી કોણ ?

પાઠ ૧૮ મો.

ગાયો પાળવાનું કારણ.

કનુ—શુભ, એ નદરાયજીને ત્યાં તથા વૃંદાવનમાં એટલી
 બધી ગાયો ક્યાથી ? આજ તો એટલી બધી ગાયો
 લોકો નથી રાખતા.

શુભ—કનુ, તે વખતે તો ગાયો એજ લોકોનું ધન હતું,
 ગાય એ બહુ પવિત્ર છે, એનાં દર્શનને સવારમાં થાય
 તો આખો દિવસ આનંદમાં જાય, જો કંઈ જતા હોય
 ને ગાય સામી મળે તો મોટા શુકન થાય ગાયનું દૂધ
 પીવાય છે. દૂધનું દહીં માય, તે દહીંને વલોવે એટલે
 માખણ નીકળે. પ્રભુને માખણ બહુજ ભાવે છે, પ્રભુ
 હ મેશાં માખણ અને મિસરી (સાકર) બહુજ આરોગે

છે. વળી ગાયની છાશ તો જાણે અમૃત. જો સ્વારમા થોડી છાશ પીવાય તો તો શરીર બહુજ સાફ રહે છે. છાશ ખોરાક પચાવે છે એક મોટા ધનવંતરિ જેવા વંદે છાશને અમૃત કહી છે. ભેંસના દૂધ દરતાં ગાયનું દૂધ બહુ પવિત્ર તથા બુદ્ધિ વધારનાર છે. ભેંસનું દૂધ બુદ્ધિ જાડી ને જડ બનાવે છે. વળી ગાય બહુજ ગરીબ અને સુવાળુ પ્રાણી છે. હું જ્યારે નાનો હતો, ત્યારે મારી માએ મને કહ્યું હતું કે, ગાય મળે તો હંમેશાં પગે લાગવું. ગાય વડં જ આ દુનિઆ જીવે છે. બળદ પણ ગાયમાથીજ જન્મે છે જો ગાય ન હોય તો અનાજ પાકે નહિ ને ખૂબે મરી જવાય આથી આપણા હિંદુશાસ્ત્રમાં ગાયને બહુજ પવિત્ર કહી છે નાની છોડીએ તો ગાયનું વ્રત કરે છે, તે નાહી ધોઈ ગાયની પૂજા કરે, ત્યારેજ ખીજી કોઈ કામ કરે છે. આટલી ખર્ચી ગાય ઉપયોગી છે. તેથી વ્રજમા બધા લોકો આર્યો રાખતા. ગાયનું દાન કરવાથી બહુ પુણ્ય થાય છે. ગોદાનનો મહિમા મોટો છે. જત્રા જનાર તો ગાયનું દાન કરે, તોજ જત્રા ફળે એમ માને છે. શ્રીકૃષ્ણના જન્મ વખતે નંદરાયજીએ બહુ ગાયોનું દાન કર્યું હતું. પ્રભુને ગાયો બહુ વહાલી છે. ગાયને જરા પણ દુઃખ દેવું કે પજવવું એ મોટું પાપ ગણાય છે પ્રભુ ગાયો

ચારતા તેથી તેમનું નામ ગોપાળ પડ્યું છે. મન-
ભૂમિના જેવી ગાય બીજે ક્યાંએ હોતી નથી. આવું
પવિત્ર, ઉપયોગી, સુદર ને સ્વભાવે ગરીબ પ્રાણી ગાય
જે ભાગ્યશાળી હોય તે ગળે છે ગાય રાખવી, એ
વૈષ્ણવ કે ભક્તનાં તો મોટો ધર્મ છે. જેને ખારણે કે
વાડામાં ગાય હોય તેનું ખારાનું બહુ રૂપાણું દેખાય છે
ગાય એ દૈવી પ્રાણી છે. દૈવી પવિત્ર માણનાં ગાયો રાળે
છે દેવ મંદિરમાં તો ગાય હોવીજ જોઈએ

ભગુ—ગાય આટલી બધી ઉપયોગી છે માગ ખાપાને હું
ગાય રાખવા વિનવીશ. કનુ, તું પણ કહેજે તારા ખાપા-
જીને કે ગાય રાખવી એ બહુ પવિત્ર કામ છે.

પાઠ ૧૬ મો.

ખાળકના સદ્ગુણ.

કનુ—ગુરુજી મેં તો ઘેર જઈ મારા ખાપુજીને ને દાદીમાને
વિનંતિ કરી કે આપણે ઘેર ગાય આણી હોય તો કેવી
મજા પડે ? આપે કહીશી વાત મેં તેમને કહી. તેમણે
કહ્યું, કનુ, તારું મન છે તો જરૂર હું ગાય લાવીશ.
પછી તું ગાયનું દૂધ પીને નિશાળે જઈ, અને માખણ
પણ ખાશે.

ગુરુજી—કનુ, તારા જેવા પવિત્ર પુત્ર ભાગ્યશાળીને ઘેરજ હોય છે, તારી વિનતિ તારી પવિત્રતા ને સદ્ગુણને લીધે તારાં માબાપ સાંભળે એમા નવાઇ શી ? તારા પર મને બહુ વહાલ આવે છે ભાઈઓ, તમે આ કનુભાઈ જેવા પવિત્ર થશો, તો જરૂર તમારા માબાપ પણ તમે કહેશો તેમ વર્તશો, ને તમને આશીર્વાદ આપશે, તો મોટપણે તમે સુખી થશો, નવ વરસના કનુભાઈ કેવા પવિત્ર વર્તન છે ?

કનુ—ગુરુજી, તમે ભણાવો છો, ત્યારથી મને બહુ આનંદ થાય છે. અમારામા જે પવિત્રતા ને સદ્ગુણ છે તે તમારા છે, તમારા જેવા ગુરુ ભાગ્યશાળીને મળે છે.

ગુરુજી—કનુ, વાતો કહુ છું, તે તો બધા સાંભળે છે, બધાના પર અસર થાય છે, પણ તારી વાત તો બુદ્ધીજ છે, તું તો જે સાંભળે, તે કરવાજ મડી પડે છે

ભાગુ—ગુરુજી, કનુભાઈ ઘેર શી રીતે વર્તે છે, તે કહે તો કેવું સાફ ? તે પ્રમાણે અમે પણ વર્તીએ

ગુરુજી—માબુમાઈ પણ કનુભાઈ જેવાજ છે, પણ તે ધીમે ધીમે કામ કરે છે તે પણ શિખામણ પ્રમાણેજ ચાલે છે.

કૃષ્ણદાસ—ગુરુજી, મેં મારા બાપાજીને બહુ વિનતિ કરી પણ મને પ્રભુની છત્રી સુરાના ઓરડામાં લીંતે ચોઢવા આણી ન આપી. મેં પૈસા માગ્યા, તે પણ આપ્યા નહિ.

શું આપે? ઘરમાં હતા નહિ. મારા બાપાજી, બહુ ભલા છે પણ પાસે પૈસા નહિ, શું કરે?

ગુરુજી--કૃષ્ણદાસ, કાલે મારે ત્યાંથી એક પ્રભુની છબી લઈ જાણે, તમે સુવાના ઓરડામાં ભીંતે ચાંદળે, ને ઊંઠી વખતે દર્શન કરાણે, જે ગરીબ હોય તે મારે ત્યાંથી પ્રભુની છબી લઈ જાય

નંદદાસ--ગુરુજી, મારી મા રાડીરાડ છે, તે કપડા નીવી અમારૂં પુરૂં કરે છે, પછી અમે શી રીતે કશું માગીએ?

ગુરુજી--કાલે તમે પણ લઈ જાણે, ને કૃષ્ણદાસ પણ લઈ જાય

ભગુ--ગુરુજી, કનુભાઈએ પોતાની વાત કહી નહિ

ગુરુજી--આજે વખત થઈ ગયો છે. કનુભાઈ આવતી કાલે બધી વાત કહી જશે

પાઠ ૨૦ મો.

પવિત્ર બાળકના આચરણ.

કનુ--ગુરુજી, ભગુભાઈનો આગ્રહ છે, માટે આજે મારી વાત કહું.

ગુરુજી--કનુભાઈ, આ ગોકુળદાસ પણ બહુજ સુદર છોકરો છે, તેમને ત્યાં હું કાલે ગયો હતો, ત્યારે મને તેમના પવિત્ર જીવન માટે બહુ આનંદ થયો હું તેમને ઘર

ગયો કે, તરતજ વિનયથી ‘ જય શ્રી કૃષ્ણ ’ કયા
 તેમની ઉંમર માત્ર છ વરસની છે આ પ્રમાણે તેમનો
 વિવેક બોધ તેમની કેટલીક વાત મેં પૂછી. તેમના પિતાએ
 કહ્યું કે આ છોકરાનો જન્મ ગોકુળ આડમને દિવસે છે,
 માટે તેનું નામ ગોકુળદાસ પાડયું છે તે સવારમા વહેલો
 ઉઠે છે ઉઠીને સૌને ઘરમાં પગે લાગે છે. પછી પરવા-
 રીને નાહી ધોઈ ઠંડોરણની સેવા કરે છે. અગાસીમાં
 મોગરાના ફૂલનું કુડું છે, ત્યાંથી ફૂલ ચુટી લાવી તે
 ઠંડોરણની પાસે ધરે છે. પ્રભુને બહુ પ્રેમપૂર્વક દડવત
 કરે છે. પ્રભુને માટે મેવો તથા શાકભાજી પણ તે પોતે
 લઈ આવે છે. કદી ખોટા શબ્દ તો બોલતા શીખ્યોજ
 નથી. તેને બોલાવતાં તે હાજી, જી વગેરે નમ્રતાભર્યા
 શબ્દો બોલે છે. ફળ સિવાય બજારની કોઈ ચીજ ખાતો
 નથી, કોઈ માણસ મારે ત્યાં આવે તેને હાથમાં જય
 શ્રીકૃષ્ણ કરી તેની પાસં પાણી તથા પાન સોપારી મૂકે છે,
 ને હું ઘેર ન હોઉં તો કામકાજ પૂછી, “ આવશે
 ત્યારે કહીશ ” એમ કહી જવાબ આપે છે શિક્ષક
 બણાવવા આવે તો પગે લાગી વિવેકસર એમી બણે
 છે. સાંજે શ્રીઠંડોરણને પગે લાગી ઘરનાં ને કુટુંબનાં
 બધા માણસોને સ્ત્રીઓ સુદાને પગે લાગે છે. રાત્રે વાળુ
 કરી મારી પાસે બેસે છે. હું તેને નાની નીતિની વાતો

કહુ છું તે સાબળ્યા પછી સુધ જાય છે પથારીમા સુતા પ્રમુનું નામ થોડી વાર દર્મ પછી ઉઘી જાય છે. આવો નાનો છેકરો આટલી નાની ઉમરનો મેં કોઇ જોયો નથી. એની વાણી ઘણી મીઠી છે. કોઇને માહું લાગે એવું તો એ કદી બોલતોજ નથી. પ્રભુ એને જીવતો રાખે, ને મારા ઘરને તે દીપાવે.

ગુરુજી—ભાઈઓ, કહો, તમને આ ગોકુળદાસ કેવો લાગ્યો ?

કેનુ—હું તો સવારમા મારા માળાપને ને મારા દાદીમાનેજ પગે લાગુ છું, ને આ ગોકુળદાસ તો બધાને પગે લાગે છે હવે તો હું એની ભાઈબધી કરી એની જોડે રમીશ હું સવારમાં ઉઠી પ્રભુની સ્તુતિ કરું છું, પછી પરવારીને નહાઉં છું, પછી તિલક કરી પ્રભુની માળા ફેરવું છું ત્યારબાદ માતાજીને તથા પિતાજીને પગે લાગી મંદિરમા દર્શન કરવા જાઉં છું મારા માળાપ જે કહે તે હું પરતજ કરું છું. તેમની મરજી બરાબર સાચવું છું, તેથી તેમને વહાલો લાગુ છું મેં કદી આડાઈ તો કરીજ નથી મારા દાદીમા તો રોજ મને ખોળામા બેસાડે છે, ને સારી સારી વાતો કહેવરાવે છે હું વાતો કહું છું ત્યારે રાજી થઈ “બેટા સુખી થજો” એમ કહે છે મારા દાદીમાને હું વારે વારે હાથ જોડી પૂછું છું, માતાજી કંઈ કામ છે ? શું જોઈએ છે ? માતાજી કંઈ

કામ હોય તો મને તરત ખતાવે છે કોઈ વાર મારી
પાસ ચોપડી વચાવે છે, ને મને વાચતો બેઠ રાજી
રાજી થઈ જાય છે.

ભગુ—ગુરુજી, હવે હું પણ કનુભાઈની પેઠે વર્તીશ.

બાબુ—મને તો કનુભાઈ કરતાં પણ ગોકુળદાસ બહુજ સારા
લાગ્યા છે. શેરને માથે સવાશેર હોયજ

પાઠ ૨૧ મો.

પ્રભુનાં કાર્યો.

ગુરુજી—કનુ, આજ સુધી તમને કહેલા ચરિત્રો કોણ કહી
જશે ?

ગોકુળદાસ—ગુરુજી, બે તમે કહો તો મારા બાપાજીએ
કહેલી થોડી વાત કહી જાઉં.

ગુરુજી—કહો ગોકુળદાસ.

ગોકુળદાસ—મારા બાપાજીએ એક દહાડો એવી વાત કહી
હતી કે, એક મોટો ઝેરીયો સાપ હતો, તેને પ્રભુએ
સબ કરીને પાસરો કર્યો તે જમનાજીમાં રહેતો હતો.
વળી પ્રભુએ એક મોટો પર્વત પોતાની આગળીએ
ઉંચક્યો હતો, તથા ઈંદ્રસબનો મદ ઉતાર્યો હતો, તેમજ

તેમણે મામા કસને મથુરામા જમને મારી નાખ્યો. ગીજીએ
બહુ વાતો પ્રભુની મને એ કહે છે.

બાબુ—ગુરુજી. આવી વાત તો આપે અમને કહી કહી નહિ
ગુરુજી—બાબુ, હવેથી ધીમે ધીમે બધી વાતો તમને કહી
જઈશ. અધીરા થશો નહિ. થોડે થોડે બધુ લણાય.

કનુ—ગુરુજી, આપે કહેલી વાતો દુકામા કહી જઈ છું પહેલા
તો કસે પોતાની બેન વસુદેવજીને પરણાવી. પછી બેઉ
જણને કસે કેદ કર્યા. વસુદેવના છ દીકરા કસે હાર કર્યા.
છંવટે પ્રભુ પ્રકટ થયા, તેમને ગોકુળ લઈ ગયા. પ્રભુએ
માત્રી પૂતનાને મારી નાંખી, તૃણાવર્તન માર્યો, ચક્રટા
સુરનો નાશ કર્યો. ગર્ગાચાર્યે શ્રીકૃષ્ણ બળદેવનાં નામ
પાડ્યાં. પ્રભુએ જશોદા માતાને મુખમા વિરાટ સ્વરૂપ
દેખાડ્યું. ગોળી ફેડી નાખવાથી જશોદાજીએ પ્રભુને દોરડે
બાંધ્યા. પ્રભુએ યમલાલ્લનનો ભગ કરી કુબેરના બે દીક-
રાનો ઉદ્ધાર કર્યો. શ્રીકૃષ્ણે વત્સાસુર તથા બકાસુરને
માર્યા, તથા અઘાસુરનો વધ કર્યો. આ ઉપરાંત આપે અમને
પ્રભુનાં દર્શન કરાવ્યાં, ગાયો પાળવાના કારણો સમજાવ્યા.

ગોકુળદાસ—મારે ઘેર તો ગાય છે, હું રોજ સવારમાં તેનું
દૂધ પીઉં છું, વળી મને દહીં પણ બહુ ભાવે છે માખણ
તો મારા માતૃશ્રી રોજ શ્રીહાકોરજીને ધરાવીને મને આપે
છે. હું આનંદથી ખાઈ જાઉં છું. આવું સુખ ગાય મને

આપે છે, તેથી હું સવારમાં ઉઠીને નાહીને પગે લાગુ છું, તથા ઘાસ પણ ખવરાવું છું. ગાયમાતા અને દેખે છે કે. કાન ઉંચા કરી પૂછડી ઉંચી કરી નાચાનાચ કરી મુકે છે મારા માતૃશ્રી રોજ ગાયમાતાને ચાંદલો કરી ચોખા ચઢાવે છે. મારા બાપાજી તો એક દિવસ મને કહે છે કે ગાયના શરીરમાં બધા દેવો રહેલા છે, માટે તે બહુજ પવિત્ર છે. જેને બારણે ગાયમાતા હોય તેને બારણે બધા દેવ રહે છે ને મદદ કરે છે તેને ઘેર સદા અમી અને આનંદ રહે છે.

કનુ—ગુરુજી, મારા બાપુ અત્યારમાં ગાય લેવા ગયા છે તે બપોરે લાવશે મારે બારણે ગાય બાંધશે, ત્યારે માફ બારણું કેવું રૂપાળું દેખાશે ? હું પણ રોજ ગાયમાતાને પગે લાગીશ, ઘાસ નાખીશ, પાણી પાછશ, ને તેના વાછગડાને ખૂબ રમાડીશ

પાઠ ૨૨ મો.

કાશ્મીર નાગ.

ગુરુજી—એક દિવસ શ્રીકૃષ્ણ અને બધા ગોવાળીઆ ગાયો ચારના ગયા. પત્રી બપોરે જમ્યા પત્રી ગાયોને લઈને

શ્રીજમનાજીમાં જળ પીવા ગયા. જેટલાએ પાણી પીધુ તે બધા મરી ગયા પ્રભુ જીએ છે તો બધા મરી ગયા છે શ્રીકૃષ્ણે અમી દૃષ્ટિ કરી બધાને જીવતા કર્યા. બધા પાણી પીતાં મરી ગયા, તેનું કારણ એ હતું કે ત્યા આગળ એક મોટો ઝેરવાળો સાપ રહેતો હતો. એ સાપનું ઝેર પાણીમાં આવ્યું, તે પીવાથી મરી ગયા. પત્રી પ્રભુ સાંજ પડતાં ઘેર આવ્યા બધા ગોવાળીઆએ માખાપને બધુ કહ્યું, બધાં નવાઈ પામ્યા

કનુ—ઓ ગુરુજી, શ્રીકૃષ્ણ ન હોત તો એ બધાને કોણ જીવતા કરત ? બિચારા મરી જત પ્રભુજીએજ એમનું ભદ્રુ કર્યું. પ્રભુજી સૌનું સાફ કરનાર છે

ગુરુજી—કનુ, હવે તો તું પ્રભુની વાત સાલજા. પ્રભુ ખીજે દિવસે સવારમાં ગોવાળીઆને લઈ દહાની રમત રમવા જમનાજીને કાંઠે ગયા રમતાં રમતા પેડો ઝેરી સાપ રહેતો હતો, તે ખાડામાં દહો પડી ગયો. દહો રમતા જેનાથી ખોવાઈ જાય તે ખીજે દહો લાવે, એવી રમવામાં સરત હતી, એટલે બધા ગોવાળીઆ શ્રીકૃષ્ણને કહેતા લાગ્યા કે તમે દહો શ્રીજમનાજીમાં નાખી દીધો, માટે લાવો પ્રભુ તો તરતજ તે ખાડા પર એક ઝાડ હતું, તેનાપર ચઢ્યા, ને પાણીના સાપવાળા ધરામાં કુદકો માર્યો. ગોવાળીઆ તો સજ્જડ થઈ ગયા, કેટલાક રડવા લાગ્યા,

કેટલાકના મોં તદ્દન ઉતરી ગયા, કેટલાક ગામમા ખબર
કહેવા દોડી ગયા. જ્યોદ્ધા માતાએ તો વાત બાણી કે
રડતાં કંકળતાં તે ખાસ બાણી નાંઠા, નદરાયજીના તો
હોસકોસ ઉડી ગયા, પણ ખિચારા શું કરે ? બધા મજામાં
હાહાકાર થઈ ગયો. બધાએ મનમા ધાર્યું કે, હવે પ્રભુને
ઝેરી સાપ કરડશે, એટલે હવે તે પાછા આવવાના નથી.
મજાની સ્ત્રીઓના દુઃખનો તો પાર ન રહ્યો. દરેકની
આંખોમાંથી આંસુની ધાર ટપકવા લાગી, ગોવાળીઆ તથા
બીજા તેમના લાઇબંધો તો આ બધું દેખીને બહુજ
અધીરા બની કંગાલની પેઠે રડવા લાગ્યા બધાને બળ-
દેવજી ધીરજ આપે કોઈ રડશે નહિ. પ્રભુને કંઈ થવાનું
નથી; કશી પ્રીત કરશે નહિ, પણ ધીરજ કોને રહે ?
જ્યોદ્ધા માતા તો દોડી દોડીને ઘરામાં પડવા બંધ,
આંખોમાં તો શ્રાવણ ને ભાદરવો વહે છે. બળદેવજી
તેમને પકડી રાખે છે. ઋતુ, જો આપણે તે વખતે ત્યાં
હોઈએ, તો જરૂર રડી પડાય અને મહાશોક થાય. (સા
આ વાત સાંભળતા જાય ને રોતા જાય. બાળુ તો છાનો
છાનો ઘેાલીએ આંખો લોતો જાય ને વાત સાંભળતો
જાય. બાળુ તો ખુલ્લે મોઢે રોઈ પડ્યો. દુઃખીયાંનું દુઃખ
સાંભળી કોને દયા ન આવે ?)



પાઠ ૨૩ મો.

કાલીયનાગને નાશ્યો.

કેનુ—ગુરુજી, પ્રભુએ ખાડામા કુદકો માર્યા પછી શું કર્યું ? કાલે એ વાત આપે અધુરી મુકી તેથી મને તો એના એ વિચારને લીધે સ્વપ્ન આવ્યું. રાતે મને સ્વપ્નામા એવું થયું કે, જાણે પ્રભુએ સાપને બહુ માર્યો.

ગુરુજી—વાત ખરી છે, પ્રભુજી તો પડયા એવા પાણીમા ઊડા ઉતરી ગયા. અહર તો મોટી ફેણવાળો લાખો સાપ નિરાંતે ઉઘતો હતો, તેની એ સાપણી તેની સેવા કરતી હતી. પ્રભુજી ત્યા જઈને ઉભા રહ્યા, નાગણી નવાઈ પામી કે, આવો રૂપાળો આ નાનો છોકરો અહીં ક્યાંથી આવ્યો, પોતાનો ધણી બહુ ઝેરવાળો છે, એવું નાગણી જાણતી હતી એટલે તેમણે શ્રીકૃષ્ણને સમજાવી પાછા કાઢવાનો વિચાર કર્યો

નાગણીઓ કહેવા લાગી કે હે છોકરા, તું અહીં કેમ આવ્યો છે ? તું જતા રહે, નહિ તો અમારો ધણી જાગશે, તો તને મારી નાખશે, તું અહીં ક્યાંથી ભુલો પડી ગયો ? અહીં આવેલુ કોઈ પાણુ જતું નથી.

પ્રભુએ કહ્યું કે, મારે રમવા માટે સાપનું માથું જોઈએ

છે, તે લેવા આવ્યો છું તાગ ધણીને જગાડ, મારે તેનું માથું લઈ જવું છે.

નાગણીઓ આ સાંમળી નવાઈ પામી, અને બોલી, અલ્યા ઘેલા, તારી માને ફેટલા છોકરા છે કે, તને અળખા-મણા ગણી અહીં મોકલ્યો છે ?

પ્રભુ કહે છે, મારી માને બે છોકરા છે. તેમાં હું નટવર નાનો છું. તારે શી પચાતી? તું નાગને જગાડ નાગને જાગતાંની સાથે પ્રભુએ એક લાત મારી, પછી તેના માથાપર પ્રભુ ચઢી બેઠા નાગે બહુ જોર કર્યું, પણ પ્રભુ આગળ તેનું શું ચાલે ? પ્રભુએ તેને ખૂબ માર્યો. આખરે બે લાન થઈ ગયો. એટલે તેની નાગણીઓ ગભરાઈને કરગરવા લાગી, બહુજ રડવા માડી, પ્રભુની ઘણી સ્તુતિ કરી, એટલે સાપને મારવાનું બંધ કર્યું. સાપને લાન આવ્યું, એટલે તે કરગરવા લાગ્યો. પ્રભુ કહે છે, તને હવે નહિ માફ, પણ તારે હવે અહીં રહેવું નહિ, સાપ કહે છે મેં એકવાર ગરુડજીને પજવ્યા હતા, તેથી હું અહીં આવ્યો છું. મને ગરુડજીની મોટી બીક છે, બે હું અહીંથી બહાર નીકળીશ, તો જરૂર મને મારી નાખશે. ગરુડજીને પણ શાપ છે, તેથી તે અહીં આવી શકતા નથી. એટલે હું મુખે અહીં રહી શકું છું. શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું, હવે તું તારે કાવે ત્યાં જઈ શકીશ તને

ગરુડ નહિ નરે ગરુડ તને ઈજા નહિ કરે, એવો મારો આશીર્વાદ છે. જો ગરુડ આવે તો તું તારા માથા પર મારા પગલાની છાપ દેખાડજ એટલે, ગરુડ ચાલ્યો જશે સાપ રાજ થઈ ત્યાથી નીકળી પ્રભુને પગે પડી પોતાને મૂળ સ્થાને ગયો. શ્રીકૃષ્ણ પશુ એ ખાડામા બહુજ મોટાં અને સુદર કમળકૂલ હતા, તે લઈ બહાર નીકળ્યા. બધા પ્રભુને જોઈ રાજ રાજ થઈ ગયા જશોદાજી તો પ્રભુને વળગી પડ્યા. બધા મજના લોક પ્રભુજ પાછા આવ્યા, તેથી દેવની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા. મજમાં બધે આનંદ આનંદ થઈ ગયો, ને બધાનું સાપનું સાલ ટળી ગયું.

પાઠ ૨૪ મો.

દાવાનલ-પાન.

કેનુ—ગુરુજી, મજલકતો બિચારા બહુજ લોળા હતા. ખરેખર, લોકો કહે છે કે “લોળાઓના ભગવાન છે” આ વાત ખારી છે પ્રભુની આટલી બધી તેઓ શક્તિ દેખે છે પણ જ્યારે તેમના પર સકટ આવે છે. ત્યારે હુ.ખી થાય છે, એમ નથી સમજતા કે, પ્રભુ સર્વ શક્તિમાન છે ગુરુજી—એજ પ્રભુની લીલા છે પ્રભુ ભકતોને પોતાનો આનંદ આપવા માટેજ આમ કરે છે,

ખામુ—પછી પ્રભુ ફૂલો લઇને આવ્યા, ત્યારબાદ શું કરવા લાગ્યા ? કાલની અધુરી વાત આજે કહો વળી ગરુડજીને ઋષિએ શાપ શા માટે આપ્યો હશે ! મારા બાપાજી તો કહે છે કે, ગરુડજી ઉપર પ્રભુ બેસે છે પ્રભુ જેના પર બેસે, તેને શાપ કેમ આપી શકે ?

ગુરુજી—એક વાર ગરુડજીએ એ ધરામાના મોટા માછલાને મારી નાખ્યું, એ માછલું બધા માછલાંને બહુ વહાલું હતું, તેથી તથા સૌભરિ મુનિના દેખતા આ કામ કર્યું, તેથી ઋષિએ શાપ દીધો કે, હે ગરુડજી, તમે જો હવે આ ધરામા આવશો તો મરી જશો. આથી ગરુડથી ત્યા અવાતુ નહતું, એટલે ગરુડજીનો દુર્ગમન કાળીનાગ આ ખાડામા રહેતો હતો, એ વાત કાલે કહી હતી. હવે આજળ બીજી વાત સાંભળો પ્રભુજી કાળીનાગ નાથવા ધરામાં પડયા, અને કાળીનાગને પાંસરો કરતા કરતાં આખો દિવસ જતો રહ્યો. પ્રભુ નહિ દેખાયાથી કોઇએ કશું ખાધું નહોતું એટલે રાતે બધા ત્યાંજ રહ્યા. પ્રભુ સુખે ધરામાંથી નીકળ્યા, એટલે નંદરાયજીએ બ્રાહ્મણોને બહુ દાન આપ્યાં. રાતે ઉભાણી કરી બધા જમનાજીના પવિત્ર તટપર સુઈ રહ્યા હતા, એવામાં રાતે ત્યાં દાવાનળ સળગ્યો. બધા મજવાસીઓ ગભરાઈ ગયા દાવાનળ ચારે બાજુ ફરી વળ્યો, જેથી નાસવાનું પલ્લુ

હતું નહિ, એટલે પ્રભુની સ્તુતિ કરવા લાગ્યા પ્રભુએ
 કહ્યું ગભરાશો નહિ, હમણાં હોલવાઈ જશે. તમે બધા
 આખો થોડી વાર મીચી બાઓ, એટલે હું દેવને બોલાવી
 તમારું દુઃખ મટાડી દઉં. બધાજ આંખો મીચી ગયા.
 એટલે પ્રભુજી બધા દાવાનળ પોતાના મોઢા લઈ પેટમા
 પી ગયા. જેમ કોઈ વાડકીમાંથી દુધ પી જાય, તેમ પ્રભુ
 આ વનરૂપી વાડકીમાંથી અગ્નિ પી ગયા. પછી બધાને
 આંખ ઉઘાડવાનું કહ્યું. પ્રભુની આજ્ઞા મળતાં બધાંએ
 આંખ ઉઘાડી, તો દાવાનળે મળે નહિ, ને તેનું કશું
 નિશાન પણ નહિ ! બધા નવાઈ પામ્યા. બધા પ્રભુને
 પળે પડ્યા કેટલાકને હરબના આંસુ આવી ગયાં.
 પ્રભુએ કહ્યું : ત્રજનો દેવ બહુ જબરો છે, એની તમારા
 પર બહુ કૃપા છે. જુઓને, દાવાનળનું દુઃખ એણે
 કેવું મટાડી દીધું ? આ વાત સાંભળી બધા છોકરા
 હસવા લાગ્યા.

ભગુ—ગુરુજી, આ પ્રભુ તો જુઓ પોતે દાવાનળ પી ગયા,
 ને બિચારાં લોખાંને ભરમાવે છે. મને તો પ્રભુનાં આવાં
 ચત્રિ સાંભળી બહુ હસવું આવે છે.

ગુરુજી—ભગુભાઈ, પ્રભુ સૌથી મોટા છે, મોટાને કદી
 મોટાઈ હોતી નથી મોટા પુરુષો સદા વિવેકી અને
 નમ્ર હોય છે, તેમની વાણી સદા અમૃત જેવી મીઠી

હોય છે. તો આ તો ભગવાન, સદા ભકતો રાજી રહે
એમ કરે છે. જે પ્રભુ પાતાનું ભગવાનપણું બતાવી દે,
તો મજભક્તોને મળ ન આવે. જેની સાથે રમવું હોય
તેના જેવા થવું પડે

પાઠ ૨૫ મો.

પ્રભુનાં દર્શન.

ગુરુજી—કનુભાઈ, તમે કોઈ દિવસ પ્રભુના મંદિરમાં દર્શન
કરવા બાંચો છો કે ?

કનુ—હા ગુરુજી, હું કોઈકવાર બાઈ છું, પણ મારાં માતાજી
રોજ દર્શન કરવા બાંધ છે. એક પણ દિવસ એવો નથી
જતો કે મારા માતાજી મંદિરમાં દર્શન કરવા ન બાંધ,
એમને મંદિરમાં ગયા વિના ગમતુ જ નથી

ભાગુ—ગુરુજી, મારાં માતાજીની બેઠે હું તો રોજ દર્શન
કરના બાઈ છું, મારાં માતાજી તો પ્રભુજીને ખૂબ કાલો-
વાલા કરે છે. વળી કોઈકવાર દર્શન થવાની વાર હોય
તો પ્રભુને પહેરાવવા માટે ફૂલની માળા પણ ગુથે છે.
મારાં દાદીમા તો હું નાનો હતો, ત્યારે પણ મને કેડે
એસાડીને દર્શન કરવા લઈ જતાં, અને મને દર્શન
કરતાં ન આવડે, ત્યારે મારા હાથ બાંધીને જે જે કરીને
મને દર્શન કરાવે. વળી એ મંદિરમા એક ડોસો હતો,

તે રોજ મને પ્રસાદી મેવા, મિઠાઈ આપે. એટલે જો
કોઈ દિવસ મને ન લઈ જાય તો હું તો ખૂબ રડું.

ગુરુજી—ભગુભાઈ, તમે મંદિરમાં જ્યારે જાઓ છો, ત્યારે
ત્યા અગાડી શુ શુ કરો છો ?

ભગુ—ગુરુજી, હું તો બે હાથ જોડીને પગે લાગુ છું, વળી
જમીનપર ઉંધો સુઈ જમીન પ્રભુને પગે પડુ છું, કારણકે
મારા બાપાજી જોડે હું એકવાર દર્શન કરવા ગયો, ત્યારે
એ એવી રીતે પગે લાગ્યા, એટલે હું પણ શીખી ગયો.
મંદિરમાં બહુજ આનંદ આવે છે, એ સ્થાન બહુ પવિત્ર
લાગે છે વળી ત્યાં સુગંધીદાર પવન વાય છે, ને તેથી
મગજમાં ઠંડક થાય છે. ખરું કહીએ તો પ્રભુજ આનંદી
છે, એટલે ત્યાં લહેર હોય તેમાં નવાઈ શી ?

ગુરુજી—ભગુભાઈ, તું તો પ્રસાદીઓ ભગત, તારા દાદીમા
તને લઈ ન જાય, ત્યારે તું રડે એ પણ તારી ખરી
ભક્તિ ! આ સાંભળી બધા બડબડ હસી પડ્યા

ભગુ—ગુરુજી, નાના હોઈએ, ત્યારે તો એવાજ હોઈએ. આજે
કંઈ એવો છું

ગુરુજી—ભગુ, તમને ધન્ય છે, નાનપણથી તમને ટેવ એવી
પડી છે, તેથી તમે અત્યારે પણ દર્શન કરવા જાઓ છો.
વધારે નહિ તો દિવસમાં એક વખત તો દર્શન કરવા
જવુંજ જોઈએ. પવિત્ર ચિત્તે પ્રભુના દર્શન કરીએ, તો
ખૂબ આનંદ થાય.

કેનુ—ગુરુજી, હવે લગુભાઈ જોડે હું દરરોજ દર્શન કરવા જઈશ, લગુભાઈ મારો સગાથ કર્યો ?

લગુ—બેશક, તમે રોજ મારી જોડે આવજો, ઉલ્લટું મને આનંદ થશે “એકથી બે લલા”

બાપુ—ગુરુજી. એકવાર હું મદિરમા દર્શન કરવા ગયો, ત્યારે મારાપર રંગ છાટયો, ત્યાર પછી હું નથી જતો.

ગુરુજી—રંગ છાંટવાનું કારણ એ કે એ પવિત્ર રંગ આપણા શરીર પર પડે તો આપણે પવિત્ર થઈએ. એ રંગ શ્રી ભગવાનનો હોય છે બોલો હવે મદિરમા દરરોજ દર્શન કરવા કોણ કોણ જશે? લગલગ બધા છોકરાઓએ દર્શન કરવા જવાનો નિશ્ચય કર્યો

લગુ—બધા આજે મારે ત્યાં દર્શન વખતે આવજો. મદિર મારા ઘર પાસે છે. આપણે સાથે જઈશું.

પાઠ ૨૬ મો.

પ્રભુનું પારણું.

ઢાહરા.

પારણીએ પોઢયા રૂડે, નીરખો સુદર શ્યામ,
જુલાવે હાંશે કરી, મેવક આ ધરી હામ.

હરખીને દર્શન કરે, આ સો આવે જોહ
 દીન થઇ પાચે નમે, દડવત કરતા ફેહ.
 ગુલે પ્રભુજી પારણે, ગાત્રી ફૂલની સરમ,
 સઘળે મુગધી ઉડે, હરિનો ગાયે જય
 મહિર લાગે મીઠડુ, જગએ નિત્યે ખાસ,
 ફિકરના એ શામ છે, ગાત્રીએ પ્રભુના દાસ

પાઠ ૨૭ મો.

સાદા નિયમ.

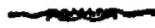
ઢાહરા.

સવારમાં વહેલા ઉઠી, પ્રભુનુ ધરવુ ધ્યાન,
 પછી પથારી ત્યાગવી, પ્રભુજીનુ દર્શ નામ.
 શૌચકામ સઘળુ કરી, દાતણુ કરવુ ઝટ,
 સ્નાન કરી તિલક કરી, જપવા પ્રભુના જપ.
 શ્રી સર્વોત્તમ જપ કરી, કરવા ખીજ સ્તોત્ર,
 પગે નમે માળાપને, હોયે પાવન પુત્ર.
 પાઠ કરે પોતા તણા, કરી પ્રભુનું કામ,
 એથી વિદ્યા આવડે, વિદ્યા હરિની વામ.

નિશાળમાં આનહથી, જવું હમેશા ખામ,
 ભણવું બહુ ઉમગથી, અજ્ઞાન પામે નાશ.
 ગુરુપર પ્રીતિ રાખવી ખુશી રહે ગુરુદેવ;
 કિંકર બનવા ગુરુજના, સદા પાડવી ટેવ.



પાઠ ૨૮ મો.



બગીચાની પ્રભુ સેવા.

ચોપાઠ.

આ મીઠા ને મોઘો બાગ, ફૂલો ખીલે રોજ અયાગ,
 વેલી ઉપર ફૂલો ખૂન, ઝૂલે વાયે થઇ મગરૂબ
 ગાડો પર પલ્લુ ઝુલે સુમન,^૧ ગરતાં નાચે છે યનયન,
 વીણીને ભક્તો લઇ જાય, માળા કરીને હરિ રીઝવાય.
 કોઈ બનાવે કલગી સરસ, ધરી હરિને લે આનંદરસ,
 કોમ કરે ફૂલનું પારણું, શોભામાં ખામી નવ અણું.
 કોઈ ગાદી ને તકીઆ કરે, શ્રીપ્રભુ તે પર પોઢણ કરે;
 કોઈ રજઈ ગુંથે ફૂલનીં, રૂપાળી સુંદર ઝુલની.

પ્રભુજીને ઓરાટે ખાસ, આનંદથી ઓઢે રસરાસ,
 કોઈ કાઢે છે તેલ કુલેલ, ઉરાટે છાંટી રસ રેલ.
 કોઈ કાઢે અત્તર રૂલાં, અર્પે પ્રભુજીને પુમડાં,^૧
 પ્રભુ સગ ધે રાજ થાય, આનંદે ઉર અતિ ઉભરાય.
 કોઈ ખાગમાં મેવા થાય, એ મેવા પ્રભુનેજ ધરાય,
 ખાગ આમ બહુ સેવા કરે, પ્રીતમજીના મનડાં હરે.
 જન જીવન છે મોઘો ખાગ, સત્કર્મો એ ફૂલ અથાગ,
 એ ફૂલો પ્રભુ હર્ષે ગ્રહે, કિંકરો પર જૂબ ખુશ રહે.
 વિવિધ કાર્ય તે વિધવિધ ફૂલ, આવે હરિને બહુ અનુકૂળ.^૨



૧ અત્તરના પુમડા. ૨ ગમતાં-હાવતાં.

ધો ગુજરાત પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં શાહ સોમાલાલ મળદાસે બાપુ ઠે પાચકુવા
 અમદાવાદ અને વસંતરામ શાસ્ત્રીએ પ્રસિદ્ધ કર્યું, ઠે દેવગીરનંદન નિવાસ,
 રેડેશન રોડ, અમદાવાદ

માલગ્રંથમાળા.

સવારે પંચારીમાંથી ઉઠતાવેત અ
કુદા નિત્ય નિયમ કેવો હોવો બેઠએ તેનો નિ
યમો છે. દસ હજાર નકલો ખપી ગઈ છે. ત્રીજી
હજાર નકલો છાપી છે. છુટક નકલના ત્રણ પૈસા અને
નકલના ૪ રૂપીઆ

શ્રીદયારામવાણી—દયારામભાઈના કૃત્તમ સિદ્ધાંતદર્શ
પદોનો આ નાનકડો સંગ્રહ છે બધા પદો રોજ ગાવા લાયક
છુટક નકલનો માત્ર ૧ આનો, ૧૦૦ નકલના પાંચ રૂપીઆ

લગ્નગીત—બહેનો લગ્નના વખતમા ગમે તેવાં ફટાણા
છે; તેને બદલે આવા ગીતો ગાય તો કેવું મનનુ? ભાઈ દી-
કિંકરે આ ગીતો લખીને આખા સાહિત્ય- વેા ઉમેરે કયો દ
છુટક નકલના બે આના, ૧૦૦ નકલના દસ રૂપીઆ

બીજો ભાગ—આ ભાગ તો નાના બાળકો હોંસથી ખુ
ખુશ થઈને વાચ્યાજ કરશે પરિણામે હરેક ખાલક શ્રીકૃષ્ણ
ચુસ્ત ભક્ત બનશે પાંચ હજાર નકલો ખપી ગઈ છે નવી આવૃત્તિ
છપાય છે છુટક નકલના છ પૈસા અને ૧૦૦ નકલના ૮ રૂપીઆ

ત્રીજો ભાગ—આ ભાગ તો ઘણોજ રસ છે, પ્રભુન
અવનવી લીલાઓના પાઠો આ ભાગમા અદ્ભુત રીતે ગોઠવ્ય
છે ઉપરાંત આચાર વિચારો તથા સ્વદેશીનું રહસ્ય સમજાવનાર
પાઠો આ ભાગમા છે ૧૦૦ પાના છતાં છુટક નકલના માત્ર
બે આના. ૧૦૦ નકલના માત્ર ૧૧ રૂપીઆ.

ખાલશિક્ષાનો ચોથો ભાગ થોડાજ વખતમા બહાર પડશે
બધામાં ટપાલ ખરચ કે રેલ્વે ખરચ ગ્રાહકોને શિર સમજવું.

